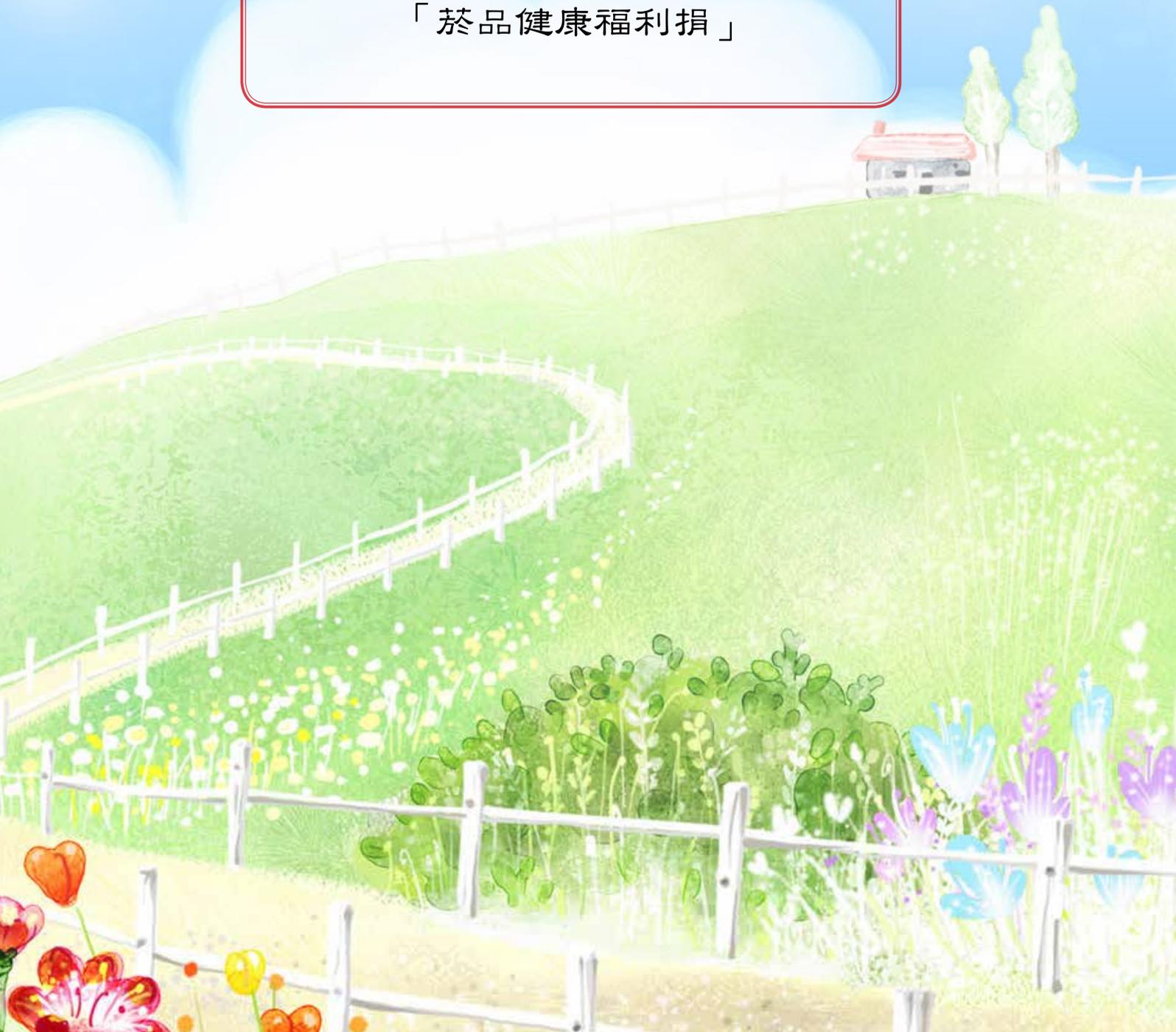




小啟

本次院刊經費來自
「菸品健康福利捐」



自決是權益保障的基礎

高雄醫學大學醫學社會學與社會工作學系 ◆ 陳政智 副教授

身心障礙者權益保障白皮書的總目標為「透過身心障礙者個人支持、家庭支持、與社會參與之措施，達致身心障礙者自立生活(independent living)，並成為貢獻社會之一員。」為達到總目標，身心障礙者所有的服務與措施應遵循以下原則訂定：

- (一) 尊重身心障礙者基本尊嚴
- (二) 身心障礙者個人自主
- (三) 平等與不歧視
- (四) 充分參與和融入社會
- (五) 尊重身心障礙者的個別差異與多樣性
- (六) 全面排除環境障礙並減輕甚至消弭個人身心障礙的情形
- (七) 身心障礙者兩性平權
- (八) 政黨與國家均應擬定並落實身心障礙相關政策

這是身心障礙者權益維護的共同原則，尤其是當中所宣示的個人自主、參與社會、尊重差異等價值，也是機構經營要時時拿來檢驗所提供服務的參考標準。

當然身心障礙者的服務，仍要從個人的生理層面出發，因為當事人本身的障礙程度和狀況，有可能帶來一些疼痛，每天都需要和自己生理的問題對抗，更需要一些醫療或復健協助。另外，身心障礙的生理因素會帶來一些失功能，所以進一步要思考如何發展當事人本身的能力。而除了這些之外，現在更重視從環境面思考如何安排可以使當事人能夠克服或減少環境所造成的限制。我們在機構中強調權益的維護，就是要時時從這三個層面來檢視我們的所做所為，是有助於發展身心障礙者的能力，並且能降低參與的限制的；絕不能把他們視為失能而剝奪他們的自決權或選擇權。

機構中所有的服務應朝向個別化設計，以真正滿足身心障礙者需求。所以，

可近性、適齡、適性的服務，是最基本的要求。因為並不是每一項服務皆一體適用於所有的身心障礙者，同一服務項目亦應因服務對象的不同條件而應有不同的提供方式，因此在提供服務時要保留彈性空間，並鼓勵多元服務的發展。服務提供前最好依據身心障礙者的特性及個別需求，擬定個別服務計畫，並據以提供適切的服務，才能使服務能真正滿足身心障礙者需求。

服務權益的維護，在服務規劃與提供之前提應強調身心障礙者的個人主體性，身心障礙者是一個人、一個個體。並在一定的條件下，強調身心障礙者的個人選擇權，在評估確認身心障礙者個人確有清楚選擇能力的情況下，提供完整的服務資訊提供其進行使用各項服務的選擇，以提供多元化的支持服務。所以，平時要把服務對象看成是最瞭解自己需求的專家，鼓勵他們藉由各種方式自己表達出他們的需求，並說出自己的看法。服務提供時，在日常生活中要提供選擇，讓他們可以自主，非由只能接受他人的照顧。即使部分失功能，也要做到局部自主或自立。

總而言之，權益的維護，在消極面是以協助服務對象解決問題和危機，如：隱私的尊重、保密、申訴的處理等。在積極面，則是要提升他們自覺的生活品質，讓他們在這個過程可以參與，而且可以自主、自決，最後要達到提升生命機會和適應的目標。所以，在實務工作上最容易執行的，就是支持服務對象或其家屬均有機會參與決定與使用者有關之活動及決策，從增加自己做決定的經驗到提供有限制的選擇，就是讓服務對象從決定要或不要，到有一天都可以從幾個選項中選出自己想要的。

電影《小王子》觀後感

役男◆黃宇謙



走在沙漠的盡頭，飛行員在炙熱中遇見了平靜，牽著小王子的手，感受著彼此真誠的存在，一步一步地走回屬於各自獨有的生命軌道。每人都能因為頓悟而改變自己的生存價

值，只是需要時間逐步去修正、去遇見，並終其一生的探索，如同飛行員在暮年遇見了女孩，他們一起完成了飛行員的未竟事宜，也開啟了女孩的探索旅程。在電影當中，每個人都會發現屬於自己的故事，而我在其中感受到的是存在與孤獨、人我關係以及親密關係。

首先是存在與孤獨，如何確認自己的存在？曾經在課堂中，老師給過我們一個答覆「當你凝視著另一個人的眼睛，你能從他眼裡看到你的倒影，那就是存在」我們能在鏡子裡、相片中找到自己的形象，但我們無法從中看到自己的存在，真正的存在在於被賦予了意義，無論是來自於自己，或是來自於客體。如同小王子的存在，假使沒有了飛行員的寄託、沒有了狐狸的豢養，他的存在對你我而言不過是場夢，片刻的存在後旋即消失在記憶的迴旋中，生命會消逝、軀體會崩解，但意義無法被抹去。而當我們意識到了存在之後，隨之而來的是孤獨。每個人生而孤獨，我們帶著屬於自己的獨特，遊走在自由以及

社會的牽絆之間。飛行員因為孤獨所以學開飛機、所以環遊世界，卻發現「沒有人的時候是孤獨的，然而在人群裡也是孤獨的」。人無法脫離孤獨，因為擁抱孤獨象徵著熱愛自由，在孤獨中能肆無忌憚地揮灑創造力、能暢遊在自我的意識經驗中、能與真實的自己自在共處，因此並非孤獨難熬，而是我們不敢面對自己的真實。

每個人都是不完美的，即使是被我們所欣賞的一切。人們習慣於追求內在所缺乏的，卻極少深思自己擁有的，那即使擁有了一切，也只是背對著自我越走越遠，直到有一天失去了自己。故事中的女孩，原本故作堅強的孤獨，在飛行員的故事及陪伴下，付諸行動去嘗試、追求，直到最後一刻真正了解到自己渴望的、珍視的一切，那一刻的淚水是內心退去防備後的脆弱，也是最真實的她，從那刻起，她的孤獨是充滿想像力的，是個被所珍視的一切所建築起來的新世界。我們無法全然地了解外在現實，但現實的經歷卻能讓我們了解自己，當我們擁有了與自己相處的能力，無論外在世界多麼冷酷，仍然能在內心找到歸屬。

第二個是人我關係，存在的本質在於賦予意義，而意義乃建立在關係之上，如何在獨特的個體間形成關係，以及關係本身對於雙方的意涵，則衍伸了各式各樣的牽絆。在電影中，狐狸以馴養解釋關係的建立。馴養，意味著承諾及理解，在承諾中凝聚信任，在理解中感受共存，直到成

為彼此最不凡的存在。然而現實中的關係建立往往是這樣的：影片中的小王子造訪了一顆顆的星星，對他而言，他覺得無法理解，於是認為「大人都是這樣的」；而對於聽故事的女孩而言，每顆星星的主人都代表了「社會上某些典型的人物」。他們的思維自動化地將所接收到的人物特質歸類在自己能理解的類型之中，如此雖然能讓他們迅速的理解，並做出反應，然而最後卻出乎意料地被自己以為只會埋頭算數的商人玩弄於股掌之間。當我們在與人接觸時，是否也如此？自動化地根據第一印象，將對方歸類在自己能理解的類型中？如此一來彼此間的牽絆也止於此了。

狐狸對小王子說過「一個人只有用心去看，你才能看見一切。因為，真正重要的東西，只用眼睛是看不見的」。在關係中即是如此，我們習慣於看見我們想看見的，而略過自己無法接受的真實。我們因著屬於自我的獨特而無法豢養所有的人事物，但我們能選擇保有人事物最真實的樣貌，在理解以及包容的前提下，客觀的去認識並共存，最終會發現雖然事物的本質或許無法被改變，然而自身確是有能力對其產生不同的理解。

第三是親密關係，家庭治療大師莫瑞·包溫（Murray Bowen）說：「一個親密的關係，是其中的任何一方都不需要犧牲、違背自己或不敢發言；任一方都能以平等的態度來表現自己的強弱或優劣」。小王子之所以離開玫瑰，原因就在於關係當中，小王子一直屬於犧牲的一方，在玫瑰無止境的索求、抱怨之下，小王子決定帶著自己的自尊離開玫瑰，而玫瑰在意識到小王子即將離開的事實後，頓時放下驕傲轉而乞求原諒。

為何總是小王子犧牲？為何玫瑰認為

自己可以索求無度？在行為的背後都掩飾著源自於孤獨的本能——脆弱、渴望、害怕遺棄，而「愛」只是兩顆孤獨的心碰撞下的犧牲品，他們揮霍著彼此的愛來滿足自己的渴望、填補自己過去種種的遺憾。在不健康的關係中，犧牲與索求其實都是一樣的，因為犧牲並非是單純的退讓，或許是來自於自己過往經驗中的愧疚、懊悔曾經錯失的種種，以至於造就今日的默許。關係中屬於彼此的互動方式是因為互相瞭解而形成，還是只是由彼此扭曲的過往所組成？感情的開始，從單純外表的吸引到相互需要，進而擁有彼此，其實一段自我探索的旅程，我們經歷著自己的過去，被愛、被拋棄、被需要等等的歷程，並且在衝突與和解中擁抱自己。如同小王子與玫瑰的結局：關係無法回到過去的某個時刻，無法回到彼此受傷前的原樣，即使情境依舊，我們也不再是當時的彼此，但我們可以以全新的身分出現在彼此面前，並帶著對自己的認同，以純粹的愛彼此相待。

在建築未來的道路上，人們為了掩飾受傷的自我，於是學會了成長，將幼稚、天真封存在相簿中，提醒著自己要成為更好、更負責的人。只是隨著我們的成長，我們更加迷失在社會與自我之間，直到我們都無法再承受失去，才回頭去尋回那些被我們犧牲的自我。這部電影帶我們以最單純的角度去思索複雜的人生，去尋找自己遺忘的純真，直到我們找到屬於自己的小王子，並學會與他共存。我很喜歡電影的結尾，女孩在夕陽下揮手向小王子道別，大聲說著我會全部都記得的，此時原應感傷的夕陽，卻為離別染上一層溫暖，而這層溫暖來自於你知道他永遠都在那等你，在你心裡的某一處為你守著一盞燈。

電影《Zootopia —動物方城市》心得報告



人事管理員◆陳建銘

一個沒有人類存在的動物方城市裡，如同一般人類生活的大都會，是一個多元種族的大熔爐，在這個只有哺乳類動物存在的大城市裡，獵物(草食動物)與獵食者(肉食動物)處於一個巧妙的平衡中，各種動物彼此和平共處，過著穩定快樂的生活。

不過在這個表面看似相安無事的動物世界裡，似乎正醞釀著一個足以動搖相互平衡的天大陰謀。主角是一隻富有正義感的菜鳥女警兔子和一隻專門在街頭行騙的狐狸合作聯手辦案解開一樁14隻肉食動物的失蹤案，並揭發其背後驚人的陰謀，解決動物方城市有史以來最大危機，精彩懸疑冒險的劇情就此展開。

《動物方城市》是一部由美國華特迪士尼影業製作，並發行的3D電腦動畫動作喜劇冒險電影，電影的背景設定於一個沒有人類，只有哺乳動物所居住的虛擬擬人世界，其居民分為肉食動物和草食動物

兩大族群。在數千年前，動物們仍過著野蠻的生活，肉食動物靠著獵食草食動物維生；但經過數千多年的生物演化後，動物們就像人類由原始猿人穴居進化成文明社會人類一般，逐漸進化成像人類一樣能夠理性思考，能以雙腳直立行走，並發展出高度文明的社會，因此肉食和草食動物雙方簽定了和平協議，停止彼此互相殘殺的生活方式，並且共同建立一個名為「方城市」的大城市，成為了一個住著各類已進化哺乳動物的現代化烏托邦式大都市，肉食和草食動物間彼此和平相處，動物們也會使用各式各樣像手機、汽車、高鐵……等高科技產品，很像目前人類社會。

主角哈茱蒂是隻出生兔窩鎮農村的兔子，從小就跟一般安於現狀在家鄉耕作的兔子不同，很願意嘗試各種新事物，對周圍事物充滿好奇心，非常有正義感，深信只要努力就可以讓世界更美好。9歲時在學校節慶舞臺劇上的表演，立下志願長大要成為一名執法的警察。這種想法卻被同學們嘲笑，因為從來沒有兔子警察，從來沒有，父母也試圖勸說她改變想法，希望她能像其兄弟姐妹一樣安分守己在自家農場種紅蘿蔔，但她依然堅持自己想成為警察

的信念。

15年後茱蒂她進入方城市警官學校學習，經過種種的努力，最終在其他同學之中脫穎而出，順利以第一名成績畢業，並由市長獅明德正式分發到方城市警察局城中分局的第一位兔子警官。茱蒂懷抱著夢想來到方城市，沒想到，一心想從事警察工作的她，報到的第一天卻被蠻牛局長指派擔任不受重視的交通警員，負責開交通罰單，而非承辦警局當前大的案件-尋找失蹤的14隻肉食動物案。然而在她工作的第一個上午，在一間大象經營的冰店結識了一名騙子狐狸胡尼克和他的同夥飛仔，開始了解到這個城市不如她原本想像的那麼美好。

隔天依舊從事無趣開交通罰單的茱蒂，發現名叫威斯頓公爵的黃鼠狼在花店行竊蕃紅花球莖時，覺得自己終於可以做一件真正警察做的事，興奮的拋下了交通警員的工作，開始在全城追捕他，並進入了以鼠類生活的鼠輩小城，順利捉住了竊賊，救了一隻淑女老鼠。儘管追捕有功，卻因擅離職守且不聽從上級指示，遭到了蠻牛局長的責罵，甚至險些丟了差事。就在此時，14件動物失蹤案家人中獺太太來到蠻牛局長的辦公室，懇求警方幫忙尋找她失蹤的丈夫獺密特先生，一向有正義感的茱蒂自願接下了這個案子，在楊咩咩副市長的幫助下，蠻牛局長迫於來自市長的壓力地同意她接案，但要求她必須在48小時內破案，否則得辭職以示負責。

茱蒂調閱資料時發現唯一的資料，居然只有一張照片，沒有其他線索，但經過細心研究後，從照片中後發現原來騙子狐狸胡尼克恰是這件失蹤案的關鍵證人，於是利用

其承認逃漏稅的錄音這個小把柄逼迫尼克協助破案。輾轉查得獺密特最後的行蹤是上了一部豪華禮車，於是前往極地區的一家禮車出租公司，他們在那裡才發現這部禮車使用者，居然是該地區的犯罪頭目B老大所有。此時他們被B老大手下發現並帶到其家中，因為尼克過去欺騙過B老大，加上茱蒂很衝動承認她是一名女警，B老大下令解決他們二人，當要被丟進冰洞時，B老大正要結婚的女兒出現了，並且發現茱蒂是幫她躲過甜甜圈之劫的救命恩人。

B老大感謝茱蒂救女之恩，不但放了他們，邀請他們參加婚禮，並且告訴茱蒂和尼克事情的原委，指引他們去雨林區找尋被獺密特襲擊的司機賣岔，可以因此找到更進一步的線索。兩人前往賣岔住處，沒想司機賣岔卻突然瘋狂的攻擊他們二人。危急之下茱蒂呼叫總局協助，蠻牛局長和眾多警員匆匆來到現場，發狂的賣岔卻不見了，怎麼也找不到。在尼克的辯護下蠻牛局長默許他們繼續偵察案件，離開現場的纜車上，發現可以利用道路監視器來找尋司機賣岔的下落，在副市長楊咩咩的協助下使用道路監視器找到賣岔的去向，循線來到懸崖上的一間廢棄醫院，這才發現原來所有失蹤的動物，包含賣岔共15隻全都被關押在這裡，且而更驚人的事，囚禁他們的居然是獅明德市長，所以一切的發狂肉食動物失蹤案，全是因為市長下令拘禁的。

獅明德市長因此案被警方逮捕下獄，楊咩咩副市長也因此成為方城市新任市長，菜鳥女警茱蒂因破案有功而成為了這個城市的英雄。因這次調查行動，茱蒂發現尼克是一名好伙伴，不是狐狸都狡猾不可信任，於

是熱情的邀請尼克加入警局成為她的同伴一同執行警務。尼克本來想答應，但在稍後的破案記者會上，茱蒂草率將這些失蹤且發狂的動物都是獵食動物，這種瘋狂可能是與生俱來的基因的發言，勾起了尼克幼年因自己是獵食動物無法參加童子軍，而被草食性動物欺侮的痛苦回憶，於是他和茱蒂爭執後憤而離開。往後的一段日子中，占市民百分之90的草食性動物群眾對肉食動物的恐懼加深，城市動亂頻繁，大家彼此猜忌，諸多因素使茱蒂決定辭去警官的職務，返回鄉下協助家人務農。

回到兔窩鎮後，茱蒂發現原來用來驅蟲俗稱「夜嚎怪」的蕃紅花，才是讓動物發狂的主因，而且這種因接觸蕃紅花而讓動物發狂的方法，非僅有獵食動物才會發狂恢復野性，而是不分獵食動物及被獵食動物均會如此。得到這個結論之後，她馬上趕回方城市尋找尼克，並且向他誠心道歉，尼克也接受了，兩人大和解後，就一同繼續找尋線索。藉由B老大的協助下，小偷威靈頓公爵提供情資，進而找到在秘密實驗室裡將蕃紅花精煉後製成子彈的大角羊道格。

經過一番奮鬥，茱蒂和尼克在順利取得實驗室裡證據後欲奔往警局公布真相，途中卻被為市長楊咩咩攔截。這時二人才發現原來市長楊咩咩才是整個事件真正的主謀者，這一切都是楊咩咩想要奪取市長寶座，利用被獵食動物恐懼肉食動物的潛在心理，讓她能順利推下獅明德市長所做的陰謀。

表面上楊咩咩只是獅明德前市長的可憐小秘書，專門負責打雜的副市長，長久

以來深感這個城市即使在和平及平等的現在，草食動物依舊深受肉食動物壓制，策畫了秘密行動，派大角羊道格暗地用槍隨機發射肉食動物毒藥「夜嚎怪」，讓他們回歸獵食的瘋狂本性，再利用大眾恐慌，撕裂肉食動物與草食動物的關係。

茱蒂對楊咩咩市長說：「這沒有效的。」

楊咩咩冷笑的回答：「恐懼永遠有效。」(Fear always works.)

恐懼與偏見永遠都有效，因此才有九倍以上數量的草食動物因恐懼肉食動物的威脅，想趕出肉食動物，楊市長藉此掌握實權。

眼見楊市長擁有一切優勢，情急之下，茱蒂和尼克將計就計，上演狐狸咬死兔子的戲碼欺騙市長楊咩咩，並用錄音筆將楊市長陰謀及陷害獅明德市長的供詞錄下來，趕到現場的蠻牛局長及警方也順利逮捕了楊咩咩及其同黨。接下來就是Happy ending，夜嚎怪的解藥順利研發出來，所有受影響的動物均逐漸復原，尼克警官學校畢業後，由茱蒂授階成為方城市警局的第一位狐狸警官，並與兔女警茱蒂共同打擊罪犯，。

這部電影主要內容藉由這些擬人動物的劇情來闡釋社會中對性別的刻板印象及種族對立等偏見，一開始眾多動物都不認為柔弱的兔子茱蒂，又一隻母兔子，怎會成為一名警察。後來當了警察，蠻牛局長等大型動物都認為茱蒂無法勝任員警，所以派她去做交警。茱蒂在追捕小偷時，其他的警察同事都叫茱蒂不要去，等真正的警察來，這表示就算同為警察的同事，

也不認為茱蒂能做好警察工作。這和一般人類社會也存在這種性別固著刻板印象一樣，很多人都認為年輕女性應該從事文書、護理、秘書等較文靜的工作，像軍人或警察應該由高大威武的男性擔任，就算有女性當軍警，最好去當交警或文書兵的想法相同。

而狐狸尼克也碰到種族對立偏見的對待，他在追查司機賈岔時，告訴茱蒂，他小時候一心想當一位行善正義的童子軍，母親還為他好不容易存了一筆錢，買了童軍制服，想不到當他高興穿著新制服去參加入會儀式時，居然被草食動物的同伴，認為狐狸天性是狡猾詐騙的動物而集體霸凌他，給他套上嘴籠，導致他後來覺得既然大家都認為狐狸本性是如此，他就不需要去改變什麼，這種不信任他人想法讓成為街頭騙子。所以因為認識茱蒂，重新燃起他幼年就想去行善執行正義的想法，茱蒂也因此建功，達成了其他警員無法破案的任務。而這二隻動物，天性本是相互對立的，卻因共同破案的經驗，而讓他們不但打破性別固著，更打破種族對立現象，因互補培養出了堅定的感情，成了生命共同體。

英文片名《Zootopia》暗指動物方城市是一座動物烏托邦，否則那有獅子老虎花豹與兔子綿羊可以共處一室，共同生活的道理。動物方城市將各種動物放置在城市複雜的人際社經網絡之中，牠們各自的天性、外貌、習性明顯差異，正巧象徵人類世界裡的種族、性別、階級職業等天生或後天加諸的各種區別，畢竟只要存著差異，就有衝突的可能。

《動物方城市》這部電影也有許多有趣的彩蛋及隱喻，也就是所謂的梗，這會讓時常看電影或看動畫的觀眾會覺得更加有趣味。例如英文片名《Zootopia》，與烏托邦的英文《utopia》音相似，就是暗指動物方城市其實是一座動物烏托邦。方城市就是比喻美國的大都市，如紐約，來到方城市的人都懷有努力就會更好的夢想，尋求機會的一種憧憬，影射所謂的美國夢，而哈茱蒂到方城市之後經歷的種種挫敗，多少暗示了所謂的「美國夢」並非如此美好。片中女歌手是一隻高瘦雌羚羊，就取名為志羚羊姐，讓人聯想到台灣第一名模林志玲。警局門面洪金豹先生，是一隻胖胖的豹，用武打明星洪金寶名字的諧音。威靈頓公爵黃鼠狼當小偷賣盜版光碟，盜版光碟全是迪士尼動畫，如《小飛象》、《冰雪奇緣》、《魔髮奇緣》、《大英雄天團》，甚至連尚未上映的《冰雪奇緣2》，《海洋奇緣》都有，怪不得黃鼠狼對買家說：「連未上映的影片都有。」，威靈頓公爵這個名字也是來自冰雪奇緣，真是讓人笑破肚皮。

還有個人覺得最好笑的地方有二處，首先是兔女警及狐狸為了追查水獺失蹤案，尋著線索來到練習瑜珈練習所，一進門看到那頭毛髮捲起，充滿蒼蠅，手上還比著印度神手印的牛，那頭牛一面發出哞哞聲，差點就笑倒在地上。因為大家都知道瑜珈發源自印度，印度對牛十分尊敬，有些練習瑜珈的瑜珈士是多年不洗澡，念誦著真言「唵」比著手印來入定，達到天人合一的境界，因此這頭瑜珈牛是以這個形象來暗喻。其次水獺的瑜珈老師大象，

也是以印度象頭神的形象塑造，身上也有象頭神的標示，有趣是印度象頭神的象牙其中一根是斷的，所以影片中瑜珈老師大象的象牙也是截了一根。另外瑜珈練習場出現了不少動物全是迪士尼動畫《森林王子》中的動物，如棕熊，黑豹等，《森林王子》故事地點也是印度。

第二處令人大笑的地方，他們來到監理所查汽車，狐狸介紹兔子女警說：「快俠的手腳最快，有事找他就對了。」進去之後才發現監理所的工作人員全是樹懶，拍張照片，被拍的人等到不耐煩換動作時，工作人員才按下快門；查一個車牌號碼，竟從白天查到天黑，這種利用慢吞吞的樹懶比喻公務員做事推拖拉，墨守成規的呆板，每件公務慢吞吞的處理，有趣的情節逗笑觀眾。特別那位樹懶公務員，還叫做快俠，快如風的快俠，處理公務時很慢，下班後，開起車來竟能飆到時速180公里，似乎又暗諷有些人，上班一條蟲，下班一條龍。

其中最經典是黑社會那一段，人們常稱黑社會人仕為鼠輩，所以本片就讓在地下生活的鼯鼠成為地下黑社會老大，讓北極熊成為他的部下造成的極大反差，並模仿電影教父中馬龍白藍度主演人物維托·柯里昂，塑造地下黑社會B老人造型，連B老大女兒的婚禮都是模仿電影教父的情節；等等的巧思設計，都讓《動物方城市》在簡單明瞭又不拖泥帶水的敘述下，還能真正做到讓小孩寓教於樂，大人笑逐顏開的高水準魅力。

其他諸如每一部迪士尼動畫的畫面中一定會出現米老鼠圖案，電影裡面茱蒂使

用的手機背面品牌商標是一根紅蘿蔔缺了一口的圖案，影射現代的Apple Iphone智慧型手機等，一些商標都是目前名牌改了幾個字母，只要多看一遍，細心觀察就會發現才會發現整部電影佈滿了各種巧思。

《動物方城市》配樂及主題曲與電影畫面結合得十分棒，欣賞本片畫面同時聽著它的音樂也是種享受的經驗，值得一提的是它的主題曲《嘗試一切》（英語：Try Everything）特別邀請哥倫比亞流行音樂歌手夏奇拉主唱，夏奇拉本人更在該影片中角色，歌手志玲姐姐演唱及配音。這首歌發行之後受到各界好評，銷售也非常成功，在YouTube上的音樂錄影帶也在2016年6月達到了1億次的點閱率，在日本、新加坡、黎巴嫩三個國家的排行榜獲得冠軍成績。

這部動畫電影厲害的地方就在於，看片時笑得前仰後合，看完了還能讓你有所回味，它搞笑卻不低俗，時時刻刻又都充滿著溫馨，精彩的劇情，孕育不說教的情節，結局也給人一種希望。精細美麗又逼真的3D畫面，老少咸宜，值得讓人深入探討的一部擬人動物卡通，難怪本片在眾多動畫片的角逐下，榮獲2016年度第89屆奧斯卡金像獎最佳動畫長片及金球獎最佳動畫，真是實至名歸呀！

電影《一閃一閃亮晶晶》觀後感

辦事員◆劉怡岑

「生命有多麼地差異，世界就多麼地美麗。」，自閉症並非由父母的養育態度所造成，它是一種先天腦部功能受損傷而引起的廣泛性發展障礙，通常在幼兒二歲半以前就可以被發現。由於自閉症為先天性的疾病，並無法像一般疾病藉由開刀、服藥、補充營養而完全治癒，只能藉由療育矯治來減輕障礙的程度。

2008年冬天，林正盛導演開始動手企劃有關於這群小朋友的紀錄片，並取名為「一閃一閃亮晶晶」，這些自閉症的媽媽們大都不喜歡他們的孩子被冠上「自閉兒」這個名稱，而改以「星兒」稱呼他們的孩子。「星兒」意指這些孩子與生俱來無法懂得我們正常人的行為模式，而我們正常人也無法瞭解他們。雙方彷彿隔著遙遠的距離，而他們就像在天邊閃爍的美麗星星。本片能讓觀眾理解自閉症，不再對特殊精神疾病有陌生與排斥等負面與先入為主的偏見，用心，用愛，用理解，用同理心去看待才華洋溢、潛能無限大的亞斯伯格症患者。

本片以四位患有包括『亞斯伯格』在內的廣泛自閉症孩子為主角，以他們在生活裡的樣子、感情、語言，及行為模式，呈現出他們不同於多數人的差異性，這些孩子單純、善良、敏感且毫不隱藏地表達內心情感的動人模樣，讓他們閃耀著不同於我們的生命光采。本片忠實呈現導演、老師、媽媽們與這些特別孩子互動的心路歷程，證明只要我們願意瞭解他們，累積更多善意的對待，他們就有機會發展出屬於他們特有的美麗生命，進而美麗這個世界。

明潔喜歡畫畫、跳舞，是小學舞蹈資優班學生；宇謙是個感情豐富的孩子，喜歡畫

畫、演戲、唱歌，他最喜歡軍事、武器相關的知識；志澄會深入探究喜愛的事物，回答起問題來，十足肯定不容懷疑；柏毅20歲，個性開朗，笑起來很動人，是個陽光小子。在美國洛杉磯出生長大，喜歡騎馬、游泳、繪畫、彈吉他唱歌。尤其在繪畫上表現極為亮眼，在美國、台灣都開過畫展。

「一閃一閃亮晶晶」記錄這些孩子家庭間親子、朋友間緊密的互動與成長過程，探討國人所陌生的自閉症孩童，自閉症特教學生的學習情況與生活常態，看到孩子與母親們的互動，他們需要周遭的人用愛心、耐心去包容他們的情緒失控、沉默不語，他們仍是潛能無限，藝術、繪畫、歌唱等無限可能的天份，就藏在他們閉鎖不語的內心底，本片不但透過鏡頭呈現了這群孩子的單純與美好，更讓人重新思考親子關係，更加體認到生命的獨特與珍貴。



《凝視死亡》專書閱讀心得

輔導員◆賴昱婷

死亡是什麼？它是人生的終點、它是結束最後一口氣，還是生命的結束。我們人類每個人都有相同的宿命，誕生於這個世界，但最終我們都會離開這個社會、你愛的人事物、奮戰一輩子的成就，一點都帶不走的離開了，離開去未知的世界。而我們有沒有曾經去想過死亡是什麼？衰老是什麼？如何讓我們晚年生活有意義？讀完這本書後，可以從中找到某些答案。

此書中有討論到放棄急救這個議題，在老化後，不免會走到在醫院度過餘生的地步，或是突發情況發生，送到醫院急救，但我們最後到底該不該放棄急救呢？在早期的時候，醫生無論如何都會急救病人，直到最後一刻，但這真的是病人自己本身想要的嗎？接近生命終點之時，什麼是最重要的？

衰敗像蔓藤，悄悄爬滿我們的身體。隨著年紀漸長，身體也漸漸地衰敗，聽力不行、視力也逐漸模糊、不能久站、爬樓梯也辛苦，想要做很多事情，卻什麼也做不了，這就叫做老化。接受衰敗的事實，其實有很多面向，一是自己本人，其二為家人，再來是這個社會。我認為沒有一個人想要老化與衰敗，但這是必經之路，每個人都會面對，我們都希望在愛與關懷中老去，在人生最後一哩路，是有尊嚴地活著。

不知當我們衰老、病痛纏身、凡事都得依賴他人之時，是否還會覺得活著是有意義

的？人的一生中，分為很多階段，而最後的階段-老化，我們從讓別人依賴變成依賴別人，心裡的煎熬可想而知。當家庭無力支援時，社會和政府就必須設想服務方案來照顧他們，負起責任。

書中訴求是希望我們可以注重老年醫學，加強老年醫學的教育，培養更多專科的醫生。但我覺得更重要的是改變我們對待老人的態度。我們以往對老人的態度是什麼呢？同情、憐憫，認為他們什麼都做不了了，我們成為操控者，控制他們生活的空間，交友圈以及行動，將他們送至到養老院，久久去探望他們，直到他們走的那天。這樣真的對嗎？

每一個人都有權利決定自己的人生和生活方式，老人同樣也是。我們應該給他們有尊嚴的生活方式，最近北歐已推動老人社區，在那個社區的老人可以做自己想做的事，但如果遇到什麼意外和疾病，社區中的人也都是醫療人員，可以立即給予幫助。那如果你說有些老人不想離開自己熟悉的環境，最近也在推照顧社區化，將老人的照料由社區出發，給予他們所需要的，這樣最大的好處是他們不用離開他們的家人、朋友和生活圈。

這本書，帶著我們凝視衰老與死亡的課題，感觸很多，也希望能夠消化吸收，用在職場中以及我的人生裡。

《凝視死亡》閱讀心得寫作

輔導員◆洪秋萍

一、前言

不知你是否曾經想像過自己老年時的生活，以及思考如何面對死亡這個課題。我開始關注老年與死亡這兩個議題，是在我漸漸意識到身邊長輩身體的日益衰老，以及有朋友突然因病撒手人寰，才使我真實感受到死亡的存在，只是現在我活著的當下還是無法體會何謂死亡。所有的人最終都必須向死亡低頭，有些人在死亡前會感受到生命的脆弱，自然老死或是病老死，至於何時會與死亡握手沒有時刻表，人生無常莫過於此。在閱讀《凝視死亡》(Being Mortal)之前，我一直把老年與死亡看成截然劃分的二個階段。閱讀此書之後，才頓悟這二者都是人類的生命歷程階段，必須以線性方式看待。《凝視死亡》(Being Mortal)書中的故事記錄著我可能或不會面對的生死抉擇，處在生命不同的階段看待死亡的態度也會有所差異，年輕人無法想像自己有一天也會變成老人，因此對於老人少了一分尊重，生命教育是我在閱讀《凝視死亡》(Being Mortal)後的啟發與提點。如果以我國內政部公布國人104年平均壽命，女性可以活到83.62歲，假如沒有任何意外的話，那麼我在步入老

年到死亡前還可以活大約二十幾年，而我從未想像過這段時間的自己會如何過日子。

二、本書作者介紹

阿圖·葛文德(Atul Gawande)的父母都是醫生，從印度移民美國，阿圖1965年在紐約出生，俄亥俄州長大。史丹福大學畢業後進入哈佛醫學院，得過「羅德學者獎」(Rhodes scholar)。葛文德以優化現代醫療保健體系方面的專家聞名於世。是美國白宮最年輕的健康政策顧問是影響歐巴馬醫改政策的關鍵人物，同時也是哈佛大學醫學院以及哈佛大學公共衛生學院的教授，葛文德醫生自1998年起擔任美國《紐約客》主筆，著作有《一位外科醫師的修煉》、《開刀房裡的沉思》、《檢查表：不犯錯的秘密武器》等三部作品，都成為《紐約時報》的暢銷書。2004年被美國《新聞周刊》評為「20位最具影響力的南亞人物」，2010年入選《時代周刊》評選的「100位最具影響力人物」，是榜單中唯一的醫生。2015年2月，美國公共電視新聞節目FRONTLINE和葛文德醫師合作，製作探討面對死亡議題的紀錄片《人生的

最後功課》，由葛文德醫師現身說法。中文書名翻譯為《凝視死亡——一位外科醫師對衰老與死亡的思索》，若仔細思索英文版的書名《Being Mortal》還可翻譯為如《終有一死》或《身為凡人》個人認為《身為凡人》應該可以更貼近葛文德醫生明白所要傳達，人們在面對年老帶來身體各器官組織功能的衰退，帶來生活上的各種不方便，漸漸需要依賴他人的協助，如何繼續維護原來的生活品質，將是年老時要面對的課題。無論凡夫俗子或達官顯要，無分男女老少，最終都必須面對衰老與死亡，無法逃避。葛文德醫師透過外科醫師的專業觀點，帶有深沉的人文關懷的筆觸，反覆思考衰老與死亡，書寫探討高齡者、臨終病人和他們的家庭，在面對生死兩難情況時，如何選擇，如何維持、如何放手等等課題。葛文德醫師不用艱澀難懂的醫學名詞為難讀者，而是藉由一個一個實際發生的故事，娓娓道來人們在面對衰老與死亡的課題時，會有許多必須思考的問題。書中的故事每天都在發生，而作者拋出來有關養老，死別等議題以及由這些產生的種種提問，內心的艱難選擇。面對生命中曾經歷的死亡、上年紀親人的面容、我自己最終要面對衰老與與死亡，讀起來心裡格外沉重。

三、〈放手〉很難

第六章〈放手〉，閱讀葛文德醫師紀錄了年僅三十四歲的孕婦莎拉·蒙諾波利為了活下去努力對抗肺癌，採取積極治療仍無法阻止癌細胞擴散，最後還是過世的故事。喚起我第一次面對罹癌的朋友過世的記憶，就在我上國中一年級的暑假，我無法提供任何幫助，只能每天到醫院陪他聊天，直到他父母接他回家最後在家裡安詳離世。那時候他已經病入膏肓，藥石罔效，選擇在醫院

進行安寧照顧，我心裡多少已有準備面對他的離世，加上剛升上國中進入全新的學習環境結交新的朋友，難過心情很快被期待感給取代了，未曾思考疾病的可怕與對死亡的恐懼。衛生福利部105年8月公布，104年癌症連續34年位居我國人十大死因之首位，有關癌症的預防與治療是國人需要正視的議題，癌症病人的醫療與照護品質需要醫界同仁進一步的思索，積極治療與安寧照護都是只是選項之一，減緩病人在罹病時的焦慮也應該是醫師的任務，誠如書中布洛克醫師所言「其實，我們最主要的任務應該是，幫助病人對抗排山倒海而來的焦慮，關於死亡的焦慮、害怕痛苦的焦慮、因為擔心所愛的人而焦慮，以及財務問題帶來的焦慮。病人擔心的很多，他們的恐懼也很真切。」醫生要能夠站在病人的位置，同理病人的焦慮，試著了解病人的需要，精進醫病溝通的品質，將可以減緩我國長期以來緊張的醫病關係。

四、衰老與死亡

艾瑞克森(Eric H. Erickson)的心理社會發展論又稱人格發展理論，共分為八大階段，分別為嬰兒期、幼兒期、學齡前兒童期、學齡兒童期、青少年(青春前期)、成年早期、長年中期、成年晚期。《凝視死亡》大多討論的是成年晚期即老年期65歲以上。這一時期生理發展方面大多數人身體仍是健康活躍的，但面對健康狀況與身體能力日益衰退，反應時間變慢而影響某些方面的機能運作。葛文德醫師在〈肉身解體〉一章討論到「死亡通常不是某一種病症造成的，而是身體系統的毛病不斷累積，儘管經過修補、維護，最後還是因為狀況百出，問題盤根錯節，到無可彌補的地步，身體就此停擺。」我們的肉體其實從我們出生開始，就已經

一點一滴慢慢邁向衰老與死亡。老化就是身體各器官、組織的輓歌。是否有可以對抗老化的回春路徑呢？席佛史東醫師斷然說：「沒有，我們的肉體之軀只會慢慢解體。」

閱讀到這一章我發現我不擔心死亡，反而害怕面對身體衰老，最終需要依賴他人的幫助過生活，雖然飲食和運動可以減緩老化的過程，但身體老化終究無法停止。老化是每一個人必經之路，是漸進而殘酷的，且無人能倖免。今日醫學進步讓我們的壽命得以延長，但是當人失去獨立生活能力或是陷入重病之後，依靠現代醫術仍然能存活一段很長的時間，如果無法維護照顧生活品質的話，那麼之後的生活將會是一場漫長且充滿折磨與煎熬的障礙賽。葛文德醫師經由病人本身的角度出發，發掘什麼是對他們自己是最重要的，以及如何能夠讓他們在身體日漸衰老的日子裡，獲得最適合、舒適的生活照顧品質，且在身體狀況允許下可以更有尊嚴的過日子。臺灣已經邁入高齡社會，65歲以上老年人口比率將達14.36%，到了2026年，台灣更將走入「超高齡社會」，老年人口比率達20.63%，面對高齡化社會，老年人口比例增加，而老年人常見的問題是多重疾病、多重病因、多重用藥，需要依賴醫生花時間問診找出真正的病因，因此對於老年人照護問題，除了政府推動的長照2.0政策，也應該重視老年醫學與老年醫學專科醫師，提供老年人個人化的門診與用藥諮詢，使其在日常生活活動時，身體、心智與社會方面能保有獨立之執行能力，增進個人的生活品質，適時適地的獲得有尊嚴的照顧。有鑑於此，政策執行者在規劃有關老年照護政策時，應視老年人生理、心理方面的變化與差異性，以及各地區老人的不同需求，提升老人照護的品質。我個人應該深入思考想要怎樣的晚年生

活。尤其當我們邁入老年，身邊珍惜的人事物日益減少，獨自面對最後的晚年生活時將會是怎樣的光景。

五、獨立與依賴

「老人說，他們怕的不是死亡，而是死前的種種，失聰、喪失記憶、失去摯友以及不能夠再像以前一樣獨立過活。」席佛史東醫師說：「年老是一連串的失落。」當我們年老之後，身體機能衰退，醫療照護需求增加，食衣住行都需要依賴他人的幫助，就要把自主權交給旁人，更難過的是失去獨立自主的生活。葛文德醫師用了許多篇幅在講述美國的照護機構，當老人進入機構後，等於讓出自己的獨立權，老人的食衣住行都要仰賴機構工作人員的協助，作息時間也必須配合機構的安排。此時進入機構的老人要適應全然陌生的環境，同時面對失去獨立的焦慮，個人生活與團體生活作息的衝突，都在考驗老人進入機構的適應力。期許國內未來出現可以提供個人化需求的照顧方式的照護機構。

六、結語

「打從出生那一刻開始，我們每天都在變老—這是人生無可避免的悲劇。這是我們可以了解、也能接受的事實。」葛文德醫師讓我了解到人人都在變老，人人都會變老，死亡一直在人生跑道的終點向我揮著旗子，我們無從得知下一秒會發生什麼事，因此我們只能把握活著的時刻，選擇活在當下，從獨立到依賴，從衰老到死亡，我在死亡面前學會謙卑。

閱讀《凝視死亡—— 一位外科醫師對衰老 與死亡的思索》心得

護理師◆葉蕙芯

就在送走家中長輩不久後，剛好拜讀到凝視死亡這本書，心裡真的很有感觸，它像一本長篇故事，讓人身歷其境般的融入，邊看邊思考，如果是我，我會做什麼決定，死亡其實不可怕，衰老和死亡也是人生必走之路，但我想用什麼方式去走完我的最後一段路呢？台灣一直都有在推廣安寧緩和照護，主要在於緩解生理的不適症狀，提供持續性身、心、靈與社會照護，達到全人的撫慰與療癒。當生命邁入末期臨終，有至親家人的陪伴，能在自己溫暖的家中離世，或是能安祥無痛苦的辭世，這便是最好的方式了。

黃達夫院長在本書合作出版序〈讓老年人有尊嚴的走過生命最後旅程〉中提到，他們創立了國內第一所癌症專科醫院，當要推行把實情告訴病人的做法時，要先說服家屬同意，選擇適當時機，在適當場所，用適當語言告知病情，而此醫院也是第一個推行簽署「不急救（DNR）同意書」的醫院。直至今日，大家仍不斷的思考用什麼方法引導末期病患，願意與醫療團隊共同規劃，如何有意義的走完人生最後旅程，但這種觀念的改變及執行，對醫護及病患，一直都是困難的課題。（p. 6）

侯文詠醫師在本書的推薦序〈可憐身是眼中人〉中提到他自己曾經經歷的臨終畫面，老奶奶已經沒有心跳了，而家屬仍要醫師再繼續的幫老奶奶急救。因為台灣傳統的思維裡，還不能接受衰老與死亡，也忌諱談及死亡，最後就如同作者所說：「在外科行醫十年來，我自己也步入中年。我發現我自己和病人都認為現況已經到了教人忍無可忍的地步……如果我們不願意坦然面對衰老與垂死的經驗，必然會活在痛苦中，無法得到基本的慰藉。要是我們不知道如何善終，那就只能讓醫學、科技和陌生人來操控自己的命運。」

在一個缺乏對「生命尊嚴」共識的社會中，任何一個人面對「死亡」或者是「衰老」時，想要擁有「尊嚴」或「自主權」，根本是不可能的事情（p. 11）。

看到侯醫師提的經歷，就讓我想起，外公臨終前，我們是不實行急救的，因為這是長輩的心願，我們尊重。看著外公的生命徵象慢慢消失，他早已做好面對死亡的準備，他尊嚴平靜安祥的離開，那一刻，我祝福他。

葛文德醫師在前言〈一位外科醫師對衰

老與死亡的思索>裡，從托爾斯泰的故事中提到，折磨伊里奇最甚的是欺騙、謊言。他周遭的人都說，他只是病了，只要好好靜養，接受治療，就能康復，不願面對他即將死亡的事實。但伊里奇是多麼希望有人能同情他，他渴望別人的憐愛與安慰，而不是不承認他快死了。（p. 17）現今的社會又何嘗不是這樣呢？仍有些家屬是未讓病患全盤了解自己的病況變化，只告知病患，接受治療一定會痊癒，給病患存有很大的希望，讓病患面對死亡時是如此的措手不及，心中或許有心願也不能完成，抱憾離世，設身處地的想想，我們也不會想要這樣的結果。

人從出生後便是個獨立的個體，在牙牙學語時，我們接受父母的照顧，撫養成人，然後我們吸收知識，讓我們能判斷做選擇，接收外界的一切訊息，讓我們有了喜怒哀樂等情緒，但只要是人都難逃一死，最後會終於某樣疾病或意外，醫學科技的進步，也只是拖延了死期，並沒辦法解決老化與死亡問題，在這些生命「無限延長」過程中，伴隨的常常是折磨與痛苦，還有免不了的欺騙與謊言——「加油！一定會好起來的！」。在高齡化的社會，老化的問題更是嚴重，這時便考驗著我們，當衰敗像藤蔓悄悄的爬滿我們的身體，對於老化，我們是否能勇敢的正視他，將有何因應之策，想要如何安排我們的老年生活，都是可以事先規劃的。

書中提到兩個需要好好思考凝視的時刻，一個是面對衰老，不管有錢與否，不管是不是與子女同住，在文中提到多種老人照護形式，如養老院、護理之家、老人輔助生活中心，在那裡有專人照護、規律的生活、

安全的環境，但為何老人們還是感到寂寞、沒有朝氣？因為沒有自由，沒有人性化照顧，沒有人是真了解他們想要什麼。

作者請教席佛史東醫師，老年醫學專家是否已經找到可以對抗老化的回春路徑。他斷然說：「沒有。我們的肉體之軀只會慢慢解體。」（p. 56）既然老化是殘酷的，無人能倖免的，那我們都該想想，當衰老、病痛纏身、凡事得依賴他人時，要如何覺得人生是值得活的。我的父親曾說過，當他去養老院探視他的長輩時，院裡的氛圍是如此的沉悶、孤寂、孤立，老人們自己一個人在輪椅上，雖然有電視陪伴，但眼神沒有神采，有些老者甚至是有尿味的。在第三章<依賴>裡提到機構收容跟養老院，當失去自我照顧的能力時，家中人口多的，可以在家療養，每日仍有家人陪伴在旁，若家中也沒人能幫忙照料時，想必大部份的人都會被送至養老院之類的機構。

對一個自己作主生命幾十年的人來說，他們掌握自己的人生、管理一個家庭、有一份值得驕傲的工作、擁有良好的人際關係。但當他們衰老、病痛纏身時，一切都不能如己所願了，被迫跟陌生人住、制式的活動時間、隨時被看顧著要吃藥，不能隨心所欲的做想做的事，比如抽菸喝酒、晚睡晚起，就像監獄的生活一般，雖然這樣的方式可以確保老人的健康，但久而久之刺激和互動減少，頭腦需要思考的事情少，自然而然也就慢慢步向腦力退化，甚至失智的地步了，這種生活方式照護了生理層面，卻沒辦法照顧到心理，大家也不希望自己的餘生只有一間空房和一張輪椅，要改善這種現況，現在就

可以由我們做起，給予更人性化的選擇及更有尊嚴的對待。執行照護工作時動作輕柔，在讓他們不挨餓、不著涼、不生病的同時，也多付出我們的關懷，簡單的一句問候或者詢問他們的想法，在孤獨時會倍感溫心的。

在第四章〈老人家的生活願景〉中，凱倫·威爾森因應母親的願望，興建了老人輔助生活中心，名為「樂活園區」，所有入住的老人他們可以擁有生活的自主權和隱私，有自己獨立的空間，按照喜好做事，至於做不到的事才請人幫忙，她希望這是可以取代養老院終老之處，沒有人會感覺自己活在制度化的管理中，凱倫的計畫是成功的，入住者的身體與認知功能都有了改善（p. 121-123）。因為輔助生活住宅的概念大受歡迎，而馬斯洛理論中也提到安全與生存是最主要也是最基本的目標，後來被房地產開發商濫用，打著輔助生活住宅的名號，實際對住宅照護服務很少，業者尤其強調安全，卻疏忽對老人的支援和照顧。這些照服員似乎沒興趣知道老人需要的是什麼以及他被迫失去什麼，只想快快做完工作，忽略了老人的能力與感受，使他們喪失了訓練生活能力的機會和獨立的感覺，也沒有人關心他們是否寂寞。

一般來說，老人都需要照顧，有些人能獨立居住自我照顧，但會有潛在的危險，比如跌倒後沒人發現，某些老人則是與兒女同住，雖然衣食無憂，但心靈是寂寞的，老人家需要陪伴、需要被重視、需要被需要，小小的願望便能讓他們覺得活著是有意義的，所以我們會在各處看到許多長者當志工貢獻一己之力，豐富自己的生活，讓生活變

得有意義，讓心靈獲得滿足，為生存找到理由，就像崔斯護理之家的大霹靂計畫，幫助老人，找到生存的價值，就算是嚴重失智、失能，也能擁有有意義、快樂而且滿足的人生。

前有凱倫的老人輔助生活住宅及比爾·湯瑪斯再造崔斯護理之家，在第五章〈值得活的人生〉中，還舉出一些好的養老院，「新橋社區」就像家一樣、在「山波恩之家」安養天年、「綠屋」不像讓人沮喪的養老院，這些養老院讓每位老人獨立、自在、自主，就像住在自己的家一樣。其實台灣也有個不錯的地方，便是王永慶先生創辦的長庚養生文化村，它協助年長者過獨立自主的尊嚴生活，完整的社區服務，提供健康監護和衛教指導，建立連續性照護體系，還有多元的養生休閒活動。

書中提到兩個需要好好思考凝視的時刻，另一個是面對臨終，除了延長生命，醫護人員及家屬是否能正視病人「臨終者」的身份。雖然化療、插管、換器官、侵入性治療可以讓人活久一點，但能否問問，這位即將離世的人，他的願望是什麼？有沒有想跟他人分享什麼？想用何種方式、在哪裡、跟誰走完人生最後的路？面臨即將到來的死亡，心中是否有恐懼？有哪些手術是他們願意接受的，哪些是不願意的，面對風險高的手術，不要讓它變成唯一的選擇。臨終照護，雖沒有積極治療，卻讓人能夠自主的使用生命中剩下的那一段時光，並非在冰冷的病房裡，與陌生人跟機器一起度過。如果因為我們的遲鈍與疏忽，沒能讓即將死亡的人完成這樣的角色，將會讓人遺憾萬分。

早期，死亡總是叫人措手不及，現在，迅速致人於死的疾病不多見。對大多數的人而言，得了重病都會積極治療，當病情一再惡化，實在無可抵擋病魔的腳步時，死亡才會降臨，如癌症末期、失智症、巴金森症、漸進性的器官衰竭，或是年邁多病到無法治療的地步。在這些例子當中，死亡是必然的，只是不知何時到來。（p. 205）這些人或許希望能再活久一點，但可能也有其他願望，比如，對疼痛耐受力低的，會希望避免痛苦、會希望與家人團聚的時間再多一點、希望不要造成別人的負擔、希望親友不要為自己難過。

在第六章〈放手〉作者在安寧療護方面著墨很多，安寧療護提供了讓人安然離世的新理想，它的目的是結合護理師、醫師、牧師或其他神職人員、社工等團隊的專業，協助病人緩和疼痛與不適，有尊嚴的、自然的走向生命的終點，它並不是放棄治療，只是以讓病人過得舒服為優先。這些專業人員努力為病人解決疼痛等不適，而且他們只是訪視與協助，不必判斷病人是否已瀕臨死亡。如果病人病情嚴重而且複雜，緩和醫療專業人員會協助他們解決種種問題。如果病人情況惡化，就會和病人談他們想要達到的目標、和他們覺得最重要的事。（p. 232）接受安寧療護的人，在臨終時會覺得安心比較不痛苦。

「安寧療護」在1967年由英國的西西里·桑德斯醫師發起，主要是為了癌末的病人減輕痛苦，也呼籲病患不要做無效治療，要盡情享受生命的美好，英國有獨立的安寧院，在台灣會由兩位專科醫師判斷病人是否

為疾病末期（現在已不限於癌症），有意願者則可以接受安寧共同照護；簽署安寧緩和意願書的人可以選擇住安寧病房或是安寧居家照護。藝人豬哥亮在106年3月底因大腸癌末期，家屬簽署放棄急救同意書，並採安寧療護，相信家屬也是不捨他因疾病而痛苦，加上女兒也放下心結，在他病重時隨侍在旁，心願達成了，也同時照顧了生理的不適。

「拉克羅斯郡的奇蹟」：作者訪談湯普森醫師，湯普森說在1991年，拉克羅斯郡當地的醫學中心領導人發起一項大規模的運動，要求醫護人員和病人討論臨終醫療意願。不到幾年，每一位在住進醫院、養老院或輔助生活住宅之時，都得和醫護人員坐下來談，在這些懇談經驗豐富的人員協助之下，完成問卷填寫。讓醫師知道他們願意接受哪些治療，並依據他們的意願來做。問卷上最重要的四個問題如下，請病人根據當下的情況回答：

1. 如果你的心臟停止跳動，願意接受心肺復甦術嗎？
2. 你是否願意接受插管或裝置人工呼吸器等積極治療？
3. 你願意接受抗生素治療嗎？
4. 如果你無法進食，是否願意插鼻胃管或接受靜脈營養輸液滴注？

要帶臨終病人經歷這個過程，並非只有一條路可以走，許多人得知自己生命有限後，看事情的角度會不同，對於時間的感覺也改變了，或許他會覺得放棄積極治療不一定是件壞事。找個適當時機，比如藉由新聞事件或參加喪禮後，跟病人好好談，要了解

對病人而言最重要的是什麼。如此一來，才可以提供病人和家屬所需要的資訊和建議，讓病人得以達成心願。（p. 234-238）了解病人真正的期望，協助他完成，遠比讓他接受延長生命的治療方式卻得承受生理上的痛苦來的重要。

隨著安寧療護的觀念逐漸被國人接受，也不少人在臨終前選擇了DNR（全名為Do-Not-Resuscitate 不施行心肺復甦術），讓自己有尊嚴的走完最後一程，也讓家人不會在慌亂之時無所適從。106年2月16日去世的汪笨湖先生，家屬因為病情嚴重，屬末期且不可逆狀況，家屬顧念其宗教信仰也尊重病人，汪笨湖先生在住院時簽署了安寧療護意願書，不願浪費醫療資源，因為許多小老百姓，也急切需要醫護照顧，所以拒絕心肺復甦術、不作電擊心臟、氣切...等無效的急救，選擇尊嚴辭世並決定拔管，但汪笨湖先生拔管後還有自發性呼吸，血壓也靠強心劑和升壓劑支持，但因其病情關係，包括血壓等生命跡象無法維持，終在2月16日早上辭世。106年3月8日去世的前副總統李元簇先生，在離世前2週因為老化致食慾不佳，醫院留置了胃管，但被其拔掉，還親自寫字條表示不要再插鼻胃管，將來要有尊嚴的離開，而李元簇先生也在生前便已簽署放棄急救同意書。

生老病死乃天道，生之來不能卻，去之不能止，老弱之人需要兩種勇氣。第一種是面對死亡；第二種較難得，也就是根據事實勇敢的採取行動，有時放棄積極治療是一種勇氣，而這個勇氣帶來的也許是更多的快樂，及存活更久的時間。醫療也許能治癒病

人，也許連暫時擺脫痛苦也做不到，這時若能施與人性化及有尊嚴的照顧與醫療，幫助他們完成人生更大的目標，讓他們覺得人生是值得活的，就像在〈讀後感〉韓良誠醫師提到，這本《凝視死亡》中最打動人心的部份則是「醫學不僅僅是要改善生命，也要兼顧臨終的過程」。（p. 363）

我一直是個堅強獨立的人，我遲早也得面臨衰老這一步，當我到了需要他人協助時，我一定會勇敢面對克服困難，現今醫療進步，各式輔具因應而生，總會找到一樣適合的。倘若，我的餘日不多，我也不想在哀怨的時光中度過，我只要簡單的快樂，去外地走走，見見多年不見的親友，享受美食，唯有正向思考、做好面對衰老與死亡的準備，才能讓家人無後顧之憂，亦是讓自己善終。當我瀕臨臨終時，我選擇安寧療護，簽署DNR，有尊嚴的離開。人生的目標不只是「好好的死」，更要「好好的活，有尊嚴的活過每一分鐘」，老化與死亡是沒有人能夠逃避的生命過程，那就由我們開始以人性化、有自主權、有尊嚴的照顧方式來對待我們身邊的老人，共同來為臺灣創造一個美好的終老環境，不過目前最重要的是-活在當下，把握現在。

《失去山林的孩子： 拯救「大自然缺失症」兒童》 專書閱讀心得

輔導員 ◆ 洪國耀

面對環境變遷的快速及科技的日新月異，接觸自然的洗禮，享受自然的懷抱，似乎漸漸變得遙不可及，此書帶給我一些啟發及深思，也讓我回憶起自己的童年生活。

作者出版自序中提到，本書所探討是下一代與自然逐漸疏離的現象，以及這變化所帶來種種影響，同時也提及自然經驗對兒童及成人健全發展的必要性。本書提出很多研究報告及各領域學家專家的論點，更結合許多人的經驗分享及生活體驗描述，在在都說明自然經驗對孩子的重要程度，同時也關係到日後成人的種種身心問題。在這其中飽讀作者敘述自然環境的各種面貌，閱讀文字後能轉化成各種畫面，描述的情境就在眼前，有如親臨現場的感覺。

從小時候與自然接觸的記憶說起，我在鄉下的純樸農村中長大，印象中的孩提經驗是家中的爺爺奶奶從事務農工作，周邊都是一望無際的農田，綠色的景象到處可見，還有水牛在犁田耕種，也能看到小豬的成長過程，旁邊有小溪流過，清澈見底的溪流，可發現小魚在其中來回穿梭，在大榕樹下常看鳥類棲息，蟲鳴鳥啼聲在身邊好像在演奏交響樂。與鄰居的孩童也常到處玩樂，家外面就是一個大自然教室，只是後因土地重劃，老家化為平地之後，變成一個住宅林立的新社區，童年的經驗就此畫下句點。現今回想起來，慶幸童年有生活在自然環境的寶貴經驗。

現今社會的型態已被科技及3C電子所取代，現在的孩子擁有資訊流通及科技便利的時代，電視、電腦到手機，讓時間縮

短、空間縮小，可以看到更多不同的視野及獲取新知，這樣的發展的確擁有便利及享受，但相對也阻止孩子走出戶外，親近大自然的機會，而這樣的自然缺失，也讓孩子有更多的心理疾病及生理問題，如注意力缺失過動症、自信心不足、缺乏創造力與想像力，還有肥胖、體能等問題，進而也影響了兒童的情緒、人際交往及健全發展。作者提及電視及電腦的影響，讓孩子不再走出戶外，也喪失了感官發展，對於想像力、觀察力也漸漸失去，更進一步造成精神疾病及兒童過動症的比例增加。另也提到研究指出藉由自然接觸，能夠讓我們的情緒穩定，發掘能力，以及心靈治療的功效。既然自然接觸與走出戶外能夠帶來這麼多的正面效果及治療功效，我們更是要重視自然對健康的影響，改變現在的生活型態，讓兒童甚至是成人都能藉由自然的接觸及體驗，改善自己的身心靈。

人與自然的關係從遠古就密不可分，只是人為的破壞及任意的行為對於自然已造成不可挽回的後果，也影響未來人們接觸自然的機會。身邊的人經常藉由露營活動，親近大自然，在小溪中玩水，觀察生物，認識環境的植物，享受自然的芬多精，在草地上奔跑，微風一吹就是自然的空調，且能看見夕陽時的感動，以及滿天星空的觸動，早晨的露珠以及朝陽帶來新的一天開始。我們從自然中得到情緒的穩定，壓力的消除，心靈的昇華，更要懂得保護這珍貴的環境空間。享受自然沒有拘束，擁抱自然沒有負擔，讓我們從自己做起，走出戶外，親近大自然，拯救大自然缺失症的兒童，也拯救我們自己。

《事件背後的真相—觀察的力量》

專書閱讀心得寫作

輔導員◆蔡家雯

翻閱文官培訓所提供的書單想找一本書來閱讀其實很難，因為有太多有趣或值得閱讀的書，但最後選擇「觀察的力量」則是因為它也跟社會科學有關，卻不是深奧的科學實驗或枯燥的學術理論，它反而從日常生活中的細微觀察著手，明確指出許多我們常看到卻習以為常或是未曾認真思考過的事情，帶著「點醒」的意味存在。這裡提到的觀察很簡單，並非像是福爾摩斯式的觀察法—能僅靠觀察而去推測這個人從哪裡來、做過哪些事情、是否有說謊、甚至是預測這個人的未來—只是把一件觀察到的小事去認真看待，並且嘗試找出為何如此以及為何不如此的解釋，跟我們過去所想到的“Seeing is believing.”不同，有時候真相往往不僅限於我們所看到的層面，而是跟整個社會文化有所關係。

其中，我對於書本的第二章節—從日常生活中使用的物品，看到的身分地位演出—很有感觸，在文章開頭就提到「社會情境支配你怎麼使用物品」，這是一句很有趣卻也很真實的敘述，的確，我們現在所使用的物品以及如何使用都存在著價值跟價格的差距，而這跟我們對於價值及價格的定義有關，由這些定義引導著我們的行為，但是究竟定義如何出現？則是跟我們的社會

風氣所形成的默契有關，它像是種規範，使我們的日常表現就如同Erving Goffman的Dramaturgical Analysis曾提過：「社會互動宛如是劇場，每個人都在扮演不同的角色」一樣。高夫曼的意思很簡單，我們就像在劇場生活，當主體與客體相遇，一齣劇便展開，主體是表演者，在前台依循劇本而演出，而在後台將不肯演出的事物留存，主體一邊運用著印象管理的技巧，操縱訊息的展現(進入前台)與隱藏(遁入後台)，將部分訊息傳達給客體，一邊還要注意舞台外的潛在觀眾，因為那是可能看到後台、最不易掌控的部分，而主體在舞台上的表現則由三件事情來決定，包括忘詞(偏差)、劇本(規範)、提詞(社會控制)。

從前面所提及的理論中可看出，「規範」引導著我們的價值觀，進而產生了價值跟價格的形象化，使我們做出行為，包括想展現的以及不想展現的。想展現的包括了身分地位，但身分地位不是物品，所以透過其他有價值的產品來顯示，例如珠寶、高階3C產品等等，像是書中舉例的威圖手機，靠著高價珠寶的配襯以及客製化的服務，顯示自己是多麼的有價值，但這些奢侈品又有分等級，所以人們就不斷地追求高價格的物品到無法負荷程度，再用贗品來滿足自己無法做

到的部分，其實這都只是想尋求身分地位的認同的一個過程。也就是說，這些物品的價格並不一定等於物品實際的價值，也不等於使用者的全部目的，完全取決於主體希望展現給客體什麼東西，以及客體如何用文化風俗去理解、去詮釋，這才是重點，就像是書中所提及的另一個例子—曼谷的牙套，書中提到曼谷的市集中就有專賣牙套的小販，它沒有包裝精美也沒有用料高貴，只是用不知來源的金屬製成牙套的形狀，就能讓當地的青少年購買量大，並且忍受著牙套所帶來的疼痛跟不便視為合理的投資，換句話說，主體只展現了牙套所代表的財力負擔，而隱藏了戴牙套的疼痛跟不便，甚至是「假」牙套的這件事。而書中提到的另一個有趣的例子則是一從廁所、住家空間到冰箱裡發現的有趣線索，它提到有不同階層的人喜歡展現給客人看不同的住家空間，而這些空間則是主體花費時間金錢所打造的，通常是明亮富麗的客廳、溫馨舒適的廁所等等，但卻很少會展示對於生活來說相當重要的廚房，尤其是冰箱，這讓我想到韓國的有名電視節目，內容型態為每集邀請不同的來賓帶來自己的冰箱，要來賓在大眾面前展現自己平時在家的冰箱狀態，會發現到原來在螢幕上光鮮亮麗的外表都只是主體想展現的，但是在大眾看不到的地方，其實偶像也只是人，會吃一般

人吃的食物，也會偷懶不整理冰箱，所以這些來賓所展現出來的冰箱通常都跟一般人家的狀態一樣，只是被隱藏起來，而大眾則只解讀所收到的訊息，像是這些來賓多麼美麗、帥氣。

透過前述這些例子，我們可以知道，當人與人在相處時，會選擇性地透露出想透露的，而隱藏起想隱藏的，所以看到的不一定是一切，更重要的是去找出可能的原因以及解釋，嘗試找出社會風氣跟規範的脈絡，才不會跟著風頭盲目的服從，或是一味的批評。就以前陣子風行全球的寶可夢風潮為例，當遊戲一推出後，有許多人一窩蜂的下載遊戲並執行，我們常可看到新聞報導許多玩過頭的玩家行為，包括半夜一群人突然衝到一處聚集只為抓到稀有物種，而這些玩家以有玩該遊戲或是抓到特別物種而自豪，但我們卻忽略的是遊戲為何會引起玩家的注意，包括這些玩家曾經是宅在家中或是孤單的人，可是當這些人在遊戲的世界中卻能成為有身分地位的人……等，這些都是被隱藏起來的重要訊息，可是我們卻未注意，但這也不是我們的錯，只因為過往的社會規範跟習慣，讓玩家過於專注在遊戲表現而失去分寸產生踰越行為，而人民則受媒體訊息的不正確或不完整傳達形成誤解，造成不同人馬的網路論戰。

《解憂雜貨店》閱讀心得

輔導員◆洪秋萍

如果你住家附近有一家解憂雜貨店，你是否也會嘗試把寫滿煩惱的信丟進鐵捲門上的投遞口呢？在隔天就會收到幫你解惑的回信了。

東野圭吾《解憂雜貨店》整部小說以雜貨店為故事發生的場景，五篇故事串連起整部小說架構。乍看五個故事毫無相關，當讀者看到小說的最後一頁，會發現原來五個故事是環環相扣，故事中的角色有密切關係。此處就不細說，對這本小說有興趣的人，可以找書來看，也許會有不同的想法。

因緣際會下，雜貨店的老闆浪史雄治先生，浪史(namiya)/煩惱(nayami)成為客人煩惱諮詢的對象，浪史先生一開始純粹想聽到雜貨店內買東西的孩子們的心聲，最後竟成為小孩與大人訴說煩惱的傾聽者。我們常以為小孩子的生活是無憂無慮，其實小孩子的煩惱並不比大人少，只是我們常常忘記要去傾聽小孩子心裡的聲音。

「有很多時候心裡有煩惱，如果無法向別人傾訴就會很痛苦。即使無法給她甚麼實用的建議，只要表示能夠理解她的煩惱，請她加油，我相信她的心情就會輕鬆不少。很

多時候其實我們心裡早有答案，只是拚命想要別人來支持我們前進，也許別人不這樣做我們依舊會朝自己所想勇敢前進，我們不知道結果會怎樣，仍會奮不顧身」我們都曾站在人生的十字路口，為了選擇往哪個方向前進而迷惘不已。倘若此時有個人像浪史先生可以訴說個人心中的困惑與煩憂，適時為自己指引一個方向，相信前進的腳步會更加堅定與踏實。尤其當我們有些煩惱不方便向身邊的親人朋友傾訴，而是透過書信的方式毫無保留向浪史先生這般的陌生人傾吐內心的困擾與問題，其實我們在書寫的過程，已經慢慢在釐清心中紛擾糾結的思緒，問題的癥結點與解決的方法已昭然若揭，只剩下如何面對與抉擇的勇氣而已。浪史先生擔任的角色，並非直接給答案，而是藉由信件往返讓尋找答案之人，漸漸梳理思考出自己內心真正需要的是什麼。

有時我們尋找他人解惑，通常在心中已有部分的方向與答案，當在心中尚有徬徨疑慮時，還是需要聽一聽其他人的意見與看法以進行抉擇。當遭遇困難或對人生迷惘時，嘗試提筆寫信給浪史先生吧！

《續·下流老人》專書閱讀心得

輔導員◆吳欣儒

三十秒的時間，想像一下，自己還能工作幾年？退休後會過著什麼樣的生活？當因為生病、意外、照顧父母、裁員等因素而必須辭掉工作時，該怎麼辦呢？年金是否會完整支付呢？是否有足夠的存款？有人可以支援自己嗎？辭掉工作後，我們一樣可以過著健康且有文化的優質生活嗎？以「下流老人」引爆社會議題的日本作家藤田孝典，其新書「續·下流老人」書中就討論受少子化、高齡化衝擊，愈來愈多人因「政府養不起你、家人養不起你、退休後自己也養不起自己」，被迫重返職場，恐成「過勞老人」。

何謂下流老人？下流老人即是退休後的年金收入極低、無存款(即使有存款也可能以吃老本的方式逐漸消耗)、沒有可依賴的人，前述可總結三大面向可分為：年金制度、金錢、社會人際關係網絡的支持等等之缺乏。藤田在書中指出，日本因財政拮据縮減年金、調高介護(長照)保險費，加上物價、房價高漲，儲蓄不敷使用，許多銀髮族退休後須再找工作；卻因遭年齡歧視、老年就業市場不夠多元，即使曾是高階主管，再度就業也只能從事體力勞動；他所描繪的日本現象，其實也正在臺灣上演。

書中以真實故事呈現日本現有的現象，

光靠年金而無法維持基本生活水準，仍舊得工作，大有人在；在中高齡階段被裁員(資遣)，淪落成領基本薪資的勞工，也不知是否體力能支撐到付完房貸；亦有為了支付父母的看護費及醫療費，而工作超過六十五歲的女性，下班還要照顧失智失能的父母親，讓自己身心俱疲；在高齡期第二度養育將近四十歲並患有憂鬱症的子女及孫子女，其公務員豐厚的退休年金，真的如同外界所闡述是美滿而富足的生活嗎？在鄉間地區其配偶一方過世，僅能以社會救助過活的高齡者已經數個月未嚐到肉的滋味了，城市網路未能給予其支持。

日本介護保險制度之成立與兩個目的，是日本藉以作為社會福利基礎結構改革一環而實施的制度。目的之一為「照護服務量」，照護設施的營運和居家照護服務由國家或地方政府主導；但是相較於政府能經營之規模，照護需求不斷增加且多樣化，光靠行政單位無法提供必要的服務。其政府企圖透過照護事業的民營化(市場化)，提高服務供給量，藉以實現「照護社會化」。另一目的則是，「照護預防」，指的是預防陷入需要照護的狀態，盡可能減緩惡化。

高度貧富差距的社會之中，如何思考並解決下流老人及貧困的方法呢？可思考如

何開闢財源，藉著提高稅金和保險費來擴大社會保障服務、建立年輕人與高齡者全員共生、不相互對立的社會，必須做到重新打造社會保障制度，避免分裂世代，導致對立結果造成社會制度的崩壞；其次，不是把這些服務當作商品由個人購買，而是將它們視為共通資本，由整體社會共同享有這些生活所需物品和服務。這就是去商品化社會的基本構想，不論年齡和所得所有國民皆會變成受益者，基本收入制度(現金救助)與基於必要原理的公共服務給付(實物給付)。

藤田孝典透過書中不斷地對話及故事舉證，可讓臺灣的長期照護制度做為借鏡之外，也讓臺灣社會多了不少翻轉思考的方法，如現今連結社區在地安老服務體系，以

初級預防照顧：健康(互助)型態的共老生活圈、社區照顧關懷據點之基礎服務並結合終身學習的社區大學規劃其相關課程，到專業照顧之亞健康型態的日間照顧中心與多元照顧中心，長期照顧三失老人(即失智、失依、失能)，強化其整合機制與提升品質，且長期照顧服務法於民國一〇六年正式上路，政府所提出的長期照顧服務量能提升計畫，三大主軸：長照人力培育、永續經營財源及發展多元服務與服務整合，臺灣未來十年將邁入高齡抑或者是超高齡社會，正一步步地以他山之石，可以攻錯的態度與前瞻視野，讓國民遠離不安，不再感到疲倦，擁有有尊嚴且具生活品質的生活。

《穀倉效應》讀後感

社工員◆張峻睿

為什麼分工反而造成個人失去競爭力、企業崩壞、政府無能、經濟失控？穀倉效應則是本書作者吉蓮·邵蒂的答案。然而穀倉為何？它所引發之效應又是如何影響著我們的思想、行為及生活等等。作者並未將穀倉做一個明確及字面上的定義，而是運用眾多的例子及事件來闡述，讓讀者來細細品味及體會其中的含義。

首先作者先以彭博市府的機密任務為例，舉出從一場火災中可看見穀倉的存在。政府部門明明有專門在從事消防檢查的單位，為何火災發生的頻率如此之高？且發生的地區常常顯而易見，也經常有民眾舉報房屋看起來容易發生火災，但消防員去做檢查時卻都順利過關。其原因即在穀倉，政府組織過於龐大，故會經過分工而產生各個部門。然而部門分工過細並各自負責不同的業務，如消防、建築及文化等，且多數部門各自為政，彼此獨立並鮮少溝通。一個個部門就如同一個個穀倉，彼此獨立運作並鮮少溝通，導致資訊不流通，才會發生民眾舉報危(違)樓可能會發生火災，卻順利通過消防檢查。後來彭博市長欲打破穀倉，嘗試以保持辦公室空間開放，強迫員工攜手合作，進而破除穀倉。作者運用此帶出穀倉是存在於體系裡，也存在於我們的內心與社會團體裡，

亦會帶來部落主義，造成狹隘視野。然而穀倉是不可避免的，身處於資訊及知識繁雜及龐大的世界，若沒有將事物分類及分工，是很難生存下去的。故穀倉亦可說是一種文化現象，成因是社會團體與組織具備特定的分工慣例。既然穀倉是不可避免的，我們該如何因應？首先便是要承認穀倉的存在，瞭解穀倉的影響，然後設法以不同的分類方式去思考穀倉或是讓穀倉間保持良好的溝通及資訊流通。作者更建議以人類學的方式去看待穀倉，嘗試以「從局內觀之，也從局外觀之」，藉由視角轉變及同理心的運用，來避免穀倉所造成的狹隘視野，並因應穀倉效應。

接著，作者以兩部份8大案例及六大原則，教你如何破除穀倉，駕馭穀倉。第一部分是3個未能成功因應穀倉之案例來說明。首先是索尼公司的案例，索尼在草創時期公司經營得有聲有色，但隨著事業的成功，公司逐漸壯大並跨足到許多領域。為了解決日益複雜與龐大的組織問題，索尼把公司分為許多各自獨立的專職專責的不同部門，並讓其自負盈虧。於是各部們的管理階層開始嘗試「保護」自己的部門，導致部門間停止分享彼此點子，優秀人才不再跨部門輪調，合作程度降低，最後竟出現自家產品

互相競爭的情形，等同索尼不只要面對外面的敵人，亦要面對公司內部的其他部門。在索尼面對越來越強大的穀倉之時，曾數度欲打破穀倉之牆，但過去成功的經驗導致其深信過去的做法及穀倉，而無法革新。接著是講述一間行事作風保守的銀行-瑞銀集團，雖然集團及政府有監控查核的機制，以防集團承受過大的風險，造成投資人及銀行的損失。然而卻因為銀行投入不熟悉的證券化市場，在鮮少交流、過度分工以及分類系統顛倒錯亂，最終讓瑞銀集團深陷次貸危機。最後是提及英格蘭銀行，因長久以來，經濟學家或各國政府的財經當局，大多重視實體經濟，對於貨幣的影響不感興趣，相對地也就對於金融市場不感興趣，而忽略龐大流通貨幣所造成對實質經濟的直接影響。這便是專家對於自己的專業過於自信，而對於眼前的危機視而不見。是種存在於觀念的穀倉，所以穀倉不僅是存在於組織公司，而是連觀念都存在著穀倉效應。雖然是三個面對穀倉而受害的案例，但卻可以從中更瞭解穀倉，它是那麼的貼近我們的生活，甚至就存在我們的觀念之中。若欲破除穀倉，駕馭穀倉，就必須先瞭解它。它如此的貼近你我的生活之中，若是不細心觀察，一不留意你便可能已經深陷穀倉之中而不自知。故當我們在思考面對事物時，應多轉換角度思考、嘗試以不同文化不同方式思考，對於資訊及知識應廣泛的學習瞭解，而非偏向單一。方能以快速創新的方法及觀念，因應這快速變化及複雜分工的世界，亦成為穀倉之受益者，而非穀倉的受害者。

事實上，人類從原始部落慢慢發展到

現代，這個過程中，如果沒有社會團體與組織必須具備特定的分工慣例演變也無法達成，人類必須將事物分類，否則無法思考，社會也必須靠分類才能開始進化運作。只是隨著組織的龐大，每座穀倉之間都不知道其他穀倉到底在幹什麼事情，忽略了資訊流通的重要，造成資訊封閉與創新不易。最嚴重的是，穀倉容易造成狹隘觀點或人類心理盲點，進而導致愚蠢行徑或決策。作者稱之為龐大組織專業分工（穀倉）的詛咒，如同作者的書中所言：「過度分工是無時無刻不在的威脅，不只糾纏瑞銀集團，也幾乎糾纏了所有的大型金融機構。」

所以在第二部分，作者以3個案例來探討如何因應、破除穀倉效應。第一個是理工資訊宅與芝加哥警局的啟示。本篇故事的主角是高斯坦與偉斯，高斯坦是一名OpenTable 線上餐廳訂位網站程式工程師，因為911恐怖攻擊事件的影響，立志要轉業，要對社會貢獻，因此想進入警局服務。他的長官偉斯是一名任職20年之FBI幹員，辦案經驗豐富。因為芝加哥警局爆發貪汙案，因而空降芝加哥警局當首長。

芝加哥警局跟一般的傳統警局一樣，排外，固守舊的分工與界限。分成好幾個分局，讓警察在辦案與巡邏上有工作界限範圍，彼此形成一座座小穀倉，我的案件你不清楚，你的線民或資訊我不能碰，彼此防備，激烈競爭，不歡迎外人插手干預自己的事，造成高犯罪率與謀殺率。完全不能用局外人的觀點來看犯罪。高斯坦原先任職於資訊業，歷經許多苦頭才通過警員訓練，偉斯跟他一樣都是局外人，偉斯上任後企圖用

新的做法來改善犯罪率，於是大膽任用高斯坦任要職，高斯坦運用網站資訊分析與在OpenTaBLE學到的追蹤技術，綜合黑道分布熱點與天氣等等因素去製成動態圖，竟能預測出命案可能的地點，進而派員盯梢，大大減低命案的頻率。雖然這一個創舉得到其他美國警局的青睞，想要效仿。但無奈衛斯還是被傳統派鬥垮，高斯坦因為個人因素，最後兩人先後都離開芝加哥警局，犯罪率又開始結節節上升。

穀倉的問題不單是組織龐大，組織太過封閉也是，封閉的原因在於專業門檻、過度維護各自利益，想要打破穀倉必須要有所覺醒，芝加哥警局用網路業做法來改革警局，藉由大數據來整合不同分局之間的零散資訊，但工程大費周章、曠日耗時，且如何讓警察可以接受網路阿宅的調度指揮，讓他們相信網路數據分析也能抓犯人，一旦數據的方法出現漏洞，新做法必遭致保守傳統力量的巨大反撲。

接著他提到臉書公司能夠打破穀倉的例子，臉書員工高德菲小姐原先任職於雲端科技公司，擔任電腦工程師，負責寫程式跟抓程式的BUG(抓蟲)，亦即程式錯誤。39歲時她轉入迅速發展的臉書公司，在長達6週的新人訓練時，其中一個考驗就是要解除程式錯誤，原本這是他最得心應手的項目，但卻因為過於自信而導致全公司的電腦郵件系統大當機。他心想著應該會被其他部門的同仁責罵，但臉書公司的其他部門成員紛紛進來問狀況，並捲起袖子想幫助她解決問題，而非責怪。臉書公司的組織架構並不嚴謹，並

不像其他公司的內鬥與僵化，各自為政，也不像SONY公司的官僚與穀倉。

臉書創始人馬克把電腦學科的圖形與節點連接概念運用到人際關係上，因此創立了臉書，改變了世界的交友模式。他同時也把這套理論用進去公司管理，因而產生三個做法來破除穀倉：

1. 新兵訓練與工作溝通平台-新兵訓練可以認識不同團隊的不同員工，藉此建立革命情感，類似臉書的工作溝通網路平台讓資訊分享不受限。
2. 黑客(Hacker)月：輪調計畫。固定月分員工要輪調到其他部門，輪調過了以後員工可選擇要留下或回原部門。
3. 黑克松：有一天為腦力激盪時間，全部員工聚會在臉書廣場，進行創意發想，找尋突破或新點子，讓員工聲音上傳高層，削弱各團隊間的界線與階級。

雖然臉書的實驗看似成功，但因為他是強人統治式的企業。一旦他的領導者倒下，或者換人，臉書的破除穀倉、組織扁平化、黑克實驗等的創新做法還能不能成就或延續企業生命，都是個很大的問題。

最後作者講了一個克里夫蘭醫學中心的例子，主角寇斯葛洛夫是一位心臟科名醫，於西元2004年醫院被選為執行長。在某次對外演說時，被哈佛的學生質疑克里夫蘭醫學中心的醫生醫術精湛，卻不能將心比心替病人著想，從此發願要改革克里夫蘭醫學中心。

克里夫蘭醫學中心本來就是一間技術創新，領先其他醫院作法的醫院，文件耗材等

運輸都有運輸管、機械手臂、軌道、聯絡機的運送。但技術高度發達的背後，也蘊含組織龐大落入穀倉窠臼的隱憂。

寇斯葛洛夫認為該取下原來的鏡片，把醫療主體放在病患身上，其創新作法如下：

1. 撕掉43000名護士與醫生的標籤，所有人都視同照護者，除了身體疾病，更重視心理情緒，並安排同理心在職訓練。
2. 改變內外科的分野，成立27個中心，迫使內外科醫生與其他人員一同處理病患與疾病。
3. 改變空間設計，讓空橋成為醫療團隊互相溝通，成為腦力激盪、相互合作的平台。
4. 固定薪資系統，而非論件行賞，藉此減低不必要醫療檢查過程，並減低醫療成本，找到最適合病患的療法，而不是最貴的。

寇斯葛洛夫認為他的做法，雖然代價高昂，但改善醫病的同理關係與不要落入穀倉的陷阱，一切值得，但是這套做法模式，未必能平行直接套用到其他醫院。這也是穀倉效應的一個重要現象，每一個專業團隊是有其文化與淵源，或許要創新要有破釜沉舟的信念才能破除穀倉，否則失敗機率很高。

閱讀過本文的案例後，試圖歸納出以下6點啟示，或許能用來破除穀倉效應：

1. 保持團隊界線靈活彈性：例如臉書公司設定固定的輪調制度，讓專案人員去強碰別的專案，激發腦力激盪與火花。
2. 反思薪資獎勵制度：例如克醫中心取消計件制度，讓不同科別的醫師可以不再互相競爭而不願合作。
3. 透過空間設計增加人員的互動或交流。
4. 建立一個資訊流通的系統或平台：不要讓專業的訊息只能留在穀倉的高牆而不能流通。
5. 重新想像一個分類系統，進而予以實驗。
6. 以科技(創新)的做法來挑戰穀倉，例如芝加哥警局的犯罪預測系統，利基於一套原用在網路餐廳訂位的系統。

我認為像其他社會問題一樣，穀倉效應也是一種難解的BUG，如同資本主義社會造成貧富差距，這樣的現象好嗎？不好，但你能真正去改變嗎？或許很難。本書的創新建議在某些人眼裡顯得天方夜譚，難以執行，如同資本主義是不可逆一般，想改變人類幾千年來演進的舊習，或許非我們尋常百姓，區區一名讀者所能辦到的，但我們能反思一些現象，反思一些問題，從這樣的穀倉效應中，別人創新做法中，找尋自己的新作法，或許可以找到一個在團隊中的自處之道。

服役心得

役男◆黃宣穎

當小葉欖仁的枝芽再度生成綠蔭，茂密的枝葉間透映著夕陽餘暉，是我在教養院最愛的光景。時光荏苒，一轉眼僅剩下四個月的役期，有時不禁會想著以後的我，會是懷著怎樣的心情訴說這段故事，走向這片土地。

猶記2016年的10月21日那天，當我在台上一喊完「衛生福利部臺南教養院」這個名字，趕緊握著手上的名條跑回了座位，心臟雖還迅速地跳著，但腦海裡已全是關於未來一年的想像。當揮別了南投草屯訓練中心，一路上便是懷著陌生與緊張的心情進到後壁這片鄉村田野上，迎之而來的皆是嶄新的經驗。

「永遠不要小看社會工作對你生命的內化」是我大學實習的督導告訴我的一段話，至今仍一直記在心裡。正如人生不可能永遠活在既定的軌道上，一個岔路口、一段突如其來的經歷，都可能潛移默化地成為我們人格價值的一部份。我相信臺南教養院就是一段我未曾經歷過的人生路口。是一個我可能一輩子就這麼一次的旅程，這樣的提醒，是在我服役滿百日後心裡開始有的聲音。

進到教養院的第二個月，第一次到傳達室值班，發現服務對象會不經意地來這裡，向裡頭望一望。迎接著車輛一進一出，他們會靜靜地站在你的身旁不發一語。偶爾，當我望著他們那黑黝的皮膚，清澈的雙眸，如同小孩子的模樣，便嘗試地叫出他們的名字，瞬間，那眼角的笑容散開了，明亮的眼神就這樣聚焦了。雖然模模糊糊以相疊的字

詞，反覆對著我比劃著、像是訴說著什麼。但那一刻的眼神和笑容，促使我去感受一個人想被關愛的那種心情，即便是披著疾病的外衣，無法以一般人能體會的方式活在這世上，可依然熱望著有人能愛著他們、懂得他們的心情，然後證明自己的存在。

正如張曉風女士所言：「每一個名字，都是於千萬字詞中挑選出最美麗而醇厚的字眼，都是一篇簡短而質樸的祈禱。」而他們的名字，正是我一路走到現在，從無到有的一段豐滿的故事。隨著時間的積累，開始從和他們頻繁接觸的生活裡，搜尋這些名字的身影。赫然發現到，和他們與日俱增的互動裡，是他們在提醒我，人生如何以細膩的態度，去學習領悟人性最純真的一面，去認識到每個名字不同的性格與習慣，正因為這樣的過程，他們的存在已不再是從前，廣義地被社會賦予憐憫意謂的卑微群體，而是一個獨立且鮮明的生命。而究竟我們要經過多少虔敬的品味和省察，才能免去想法或立場上的偏見與無知？這是我到現在仍在學習的事。

大約發生在去年的11月中旬吧，有那麼一次機緣，偕同服務對象們一同到台南市的威秀影城看電影。當天一踏出教養院的大門，那童真的笑容洋溢在每個大孩子的嘴角。一路上陪伴著他們，等候在車站的月台，行走著在市區人煙輳集的道路，或許能隱約地感受到，他們與眾不同的「特別」，存在於每個經過他們身旁陌生人的眼裡。無論是基於憐憫，或者透露出害怕，那道無形的

距離，是文明社會裡一直在奮力的一段路。

電影精彩內容的起伏，牽動著他們專注的神情與忘懷的笑容，可劇情終有一段美好的結局，但對於這些大孩子們而言，他們對於自身的障礙，自有意識以來，早已被迫接受上帝所帶來的試煉，無從追憶自己生病前的樣子，無從期望什麼叫作康復。

站在他們的面前，總有一種無形的對比，讓我漸漸地意識到，自己生在世上到底有多幸福。當我們輕易地展現一個行為時，

是否想過他們究竟要花多久的氣力，才能含糊地說出幾句他人聽得懂的語言？要花多少的勇氣跨出心理上的那高聳的城牆？當我們享有人世間溫暖的親情時，是否想過他們有多渴望自己的家人能來接他回家？

深深地慶幸自己能在臺南教養院度過我服役的時光，讓我在短暫的一年裡，留下一段平凡卻清晰的回憶。當風輕輕地吹起，都會在心坎裡激起感恩的漣漪。



役心·役意

役男◆張軒豪

隨著微風徐徐的清晨到來，帶著忐忑的心情步出育英樓，今天就要結束專業訓練、揮別南投，開啟替代役生涯的另一個章節，我選填距離家鄉很近的『臺南教養院』。在踏入該院之前，我從來沒想過進入教養院的未來將會是如何，只能期許著自己在進入教養院後能幫助更多的人並有所成長。

隨著承辦人員搭車來到臺南教養院，映入眼簾的一扇偌大紅色的鐵門，值勤的役男熱情的向我們招手，像似溫暖的陽光，從門禁森嚴的鐵門中流瀉出來，也讓我躁動的心情舒緩許多。在走訪各苑的過程中，我和同梯夥伴遇到很多服務對象，看著他們自由的走動著，與我認知的教養機構會將服務對象限制在某些地方的思維完全不同。在這裡重視的是服務對象能否自由自在地活動、聊天，能不能做自己想望的事。

不曾接觸過教養院相關工作的我，與承辦人走訪各苑途中，遇見開心向我們問好的服務對象，頓時讓我們不知所措。所看到的景象與過往的認知相互衝撞著，似乎服務對象們並非如想像中的需要幫助，那往後服役期間我們應該以何種心態、方式來對待他們呢？相對於我們的困窘，承辦人自然地與每個服務對象互動了起來，和董仔討論飲料、和福氣討論歌仔戲……，這時我漸漸意識到何謂照顧的意義，生活起居上的協助乃是必須且基本，然而更重要的是關係的建立，讓

服務對象的行為得到相對應的回饋，即使彼此無法有效溝通甚至僅能重複相同的對話內容，但彼此間始終如一的一應一和或單向不間斷的陪伴，卻能在關係當中建立起彼此間的信任及親密，一點一點的增加在彼此生命中的重量，當互動成為習慣，安全感也就能漸漸地在封閉的內心中萌芽。雖然服務對象們常常無法清楚表達自己的感受，時常使用讓我們哭笑不得的樸拙方式來回應，卻也在在顯示出他們對關愛的渴望，此時的我思考著，在未來一整年的時間之中，我能透過自己帶給他們甚麼？或許自己能付出的不僅僅只有生活上的協助。

服務的過程中，我在衝擊與震撼中學習著調適自己的心態及如何給予服務對象適當的協助。一開始的我每每看到白髮蒼蒼的服務對象卻反差的露出孩子般的笑容、做出如孩子般稚氣的行為，總讓我感到錯愕並不知該如何應對。於是我暫時擱下內心中的衝突感，在觀察職員們與服務對象互動的方式後發現，或許我的衝突感來自於我對於人事物的刻板印象，很自然地將一切關係以我所認知的方式做出明確的歸類，當我囿於外表的成見時，反而會與他們內在的單純錯身而過，以往我不能理解為何服務對象不會隨著年齡的增長而成長，如今我卻認為他們不過是內心中住著一個不會長大的孩子罷了，只是隨著身體的老化，漸漸失去與人互動的活

力，唯有我們不帶成見地與之互動後，才能發現深埋於他們內心中如孩子般的單純與獨特。

服務至今最令我印象深刻是阿彬，雖然他是口語能力欠佳的服務對象，但他非常地聰明，役男們很常跟他玩在一塊。一天我在院內跑步，阿彬看到我後很興奮的向我跑來，於是我問他你也想跑步嗎？他笑了笑，點點頭就跟我後面，沒想到帶著他跑了兩三圈之後阿彬喘得非常厲害，於是我就叫阿彬回去休息。隔天，其他役男跟我說阿彬今天早上走路變成O型腿而且走路很慢，役男就開玩笑地問他還要不要跑步，阿彬一個勁地搖頭跟擺動手，真的是非常可愛。每個與服務對象互動的畫面都在我的服役生涯中留下了濃墨重彩的一筆，那些畫面不僅讓我印象深刻，他們那真誠的微笑，時時讓我短暫地忘記他們是服務對象，而只是一個洋溢著快樂的普通人。

隨著日子一天天的過去，在與服務對象的互動之間也得到許多啟發，我們陪伴著他們，而他們也影響著我們。當看到服務對象因家人的因素而難過，我們心中的難過與

無奈也會油然而生，也許我們不能為服務對象分擔什麼，但卻能陪伴著他們使其暫時忘記難過與痛苦，我們無法代替他們悲傷但卻可以為他們創造嶄新的快樂。看著服務對象大笑，我們也會發自內心地陪著他微笑，希望能讓他每天維持開心的心情。臺南教養院是服務對象的避風港，這裡是他們心中的堡壘，服務對象真摯的微笑、單純的追逐蝴蝶或昆蟲，就已經足夠撐起一片天地。有時候反而會羨慕服務對象能夠單純的笑，不用去思考太多或擔心太多，也許這就是人生的真諦。單純的、平凡的生活用微笑迎接每一天才是生活的目的。

臺南教養院是我人生的一個過程，故事也不會因此結束，反而因此精彩。當走進去服務對象的世界去體驗才會看到眼睛看不見的感受，而這些經驗會是未來人生中莫大的鼓勵與經歷，唯有和服務對象互動之間的那個笑容，讓人就算累得像狗一樣也值得，人生再累也會記得微笑。如果重來再讓我選擇一次，我還是不會後悔選擇臺南教養院。致真摯的你我以及所有員工，願意走進服務對象的心中當他們的小小英雄。

有愛無礙

家屬◆楊佳蓉

昱寬，自閉症，無口語能力，接受語言治療後能書寫短語，閱讀長句，喜歡上google搜尋，小至鼠尾草，大至杜拜帆船飯店，無一不查，一定設定為日文模式，儼然是個google博士。平時嗜好品嚐各式美食，意思就是不是美食滴口不沾啊！因此在家裡也有另一個稱號，「美食專家」。

原本昱寬自嘉義啟智學校畢業後，曾轉至雲林私立教養院兩三年。以前就聽聞臺南教養院的經營十分用心，老師與社工師們對院生們非常有耐心與專業，再加上院內環境清幽，帶著孩子前往參觀亦甚喜歡，因此終於在去年排隊進入臺南教養院。如今在院內生活也逾一年了。每次回教養院時都是笑嘻嘻，不如以往回學校或前教養院時的悲傷，看來在臺南教養院內生活得心應手！

記得有次回家發現右腳小腿有個硬塊，昱寬不停抓癢，看似癢得厲害！雖然在回院內前已先帶去看皮膚科拿藥，得知為蜂窩性組織炎，於回院時亦告知老師昱寬的腳需要

另外照護。細心的老師隔天立即又再次會診醫師，隔了兩天便看見老師傳訊息回來告訴我們傷口的復原狀況良好，讓不在昱寬身邊的我們感到放心！

令我們哭笑不得的是，這位「美食專家」從小到大身材就偏圓，大概就是「古錐」二字得以形容。在這一年內，昱寬在院內晚餐後皆在老師的叮嚀下進行散步瘦身運動，但每次回到家，熱愛巷口美食的他，在街坊鄰居的疼愛下，感覺體積似乎比印象中更大一點，往「更古錐」的方向前進。看來回家只好減少攝取量並加強運動訓練！

我們非常感謝臺南教養院專業與用心的照顧，親師之間的私下溝通與互動密切，並且暢通無阻。院內人性化的管理，讓我們得以調整昱寬的回家時間！照顧一個特殊孩子的辛苦，我們知道，院內的每位老師們，要照顧這麼多的孩子，辛苦了！您們付出的至愛，我們謹銘於心，致上深深的感謝！

苑舍喬遷

輔導員◆蘇晏玲

105年8月從原本友愛苑苑舍遷居到益智大樓2樓，搬入新環境時，許多服務對象脫離了原本生活20-30年之居所，擁擠之空間、嘈雜之氛圍、陌生的環境，終日露出惶惶不安之神色。經過了半年多改建，於106年1月遷回新居友愛苑。

服務對象得知要遷回新居，期待之表情、興奮之聲音交雜環繞，久久不衰。好奇原本居住之苑舍，以何種新樣貌煥然一新、脫胎換骨。喬遷當日入住時，見到嶄新之牆壁、寬敞之格局，4人1間套房，每個人新奇地四處探索、張望，三五成群聚在一起交頭接耳、分享喜悅。

喬遷當日，院內社團舞獅團蒞苑表演，精彩舞龍舞獅祈福、消災、解厄，迎來了驚呼，留下了祝福，震撼鑼鼓敲在人心，烙印了永恆，刻劃了雋永。甜點、披薩、飲料、粽子、麵包為主體的自助式餐點，聚集了人氣，帶來了祝賀，分享了喜悅。

新苑舍以中庭之採光格局展開，四周圍繞房間及辦公室，每間房間以簡潔、大方、高雅為佈局，佈置得溫馨美好，屬於每一個服務對象之專屬空間、夢想園地，服務對象協助佈置，將他們理念和想法，融入感情，交付信任，一點一滴改造，讓美好瀰漫於中。

新改建友愛苑舍採挑高格局，避免陽光直曬，熱氣得以對流，中庭之設計，加強了

空氣流通，冬季冷空氣無法由上而下強灌，使得新居具有冬暖夏涼之特質。剛搬到新居時，每個服務對象似乎找到歸屬，睡眠品質提升，不再有半夜失眠到天亮，精、氣、神良好，每天元氣滿滿，朝氣蓬勃。

回到新苑舍後，服務對象歸屬感尋回、認同感歸位、自發性提升，找回原屬於他們生活模式。阿政每天早晚去車棚說早道晚、小田在前院中庭灑掃、阿晉前庭泥地創作畫作、阿典清潔廁所等。雖然他們的生活模式，外人不一定能全數認同，但這是屬於他們獨一無二的方式，用他們的行為，於團體中找到定位。

服務對象回到新苑舍後，每天掛在臉上是真誠笑靨，表現於外是熱情問候，溫暖於心是體貼行為。阿沛回新苑舍後，每天於前庭和他苑的好友談天說地，笑容從未斷過，言語中流露出對新居之滿意。阿讚口語三句不離新居的字眼，開心向工作人員討論如何佈置新居。

服務對象對友愛苑新苑舍落成、喬遷充滿期許，期待的不只是一棟新建築之產生，更深層的是對於友愛苑大家庭的認同，若是沒有歸屬，就像無依的浮萍，找不到自己的定位，內心無法安立。友愛苑新居的落成，將渙散的人心凝聚，融合成一道堅不可摧的堡壘，屹立於每一個人心中。



看見美好

輔導員◆王悅容

從未接觸直接服務的我，抱著未知、忐忑的心情進到了承愛苑，視覺震撼即刻登場大夥蜂擁而上向我靠近，有的喊著「新老師」、有的人揮手叫我為「妹妹」，讓人心傷的是還有人叫我「阿姨」，而映入眼簾的這群老天使，每個都帶著笑容看著我，但我的心跳仍是”砰!砰!砰!”的跳著。結束熱鬧的歡迎儀式後，工作人員細說著照顧這群老天使的點滴，聽著聽著，我的眼眶猛然有了反應，那不是害怕，而是心酸，看見他們需要他人協助洗澡、穿衣，先前所擔心的、害怕的，似乎煙消雲散，突然間，我想要好好的來認識他們，認識這份工作。就從名字開始吧！看著名單，對著臉蛋，我心想「怎麼長那麼像啦」，突然我發現我身邊一直有位服務對象跟著我，且口語表達相當好，我決定請他幫助我！他是阿桐，回想起來在適應階段，他應該是幫助我最多的人，他稱呼我老師，但卻是他帶領著我，快速認識了大家，也熟悉這個大環境，直至今日我還是非常感謝他，也從中體悟到，常常是我們小看了服務對象，其實服務對象也可以帶給我們許多！

阿ㄋㄤ，每天指著某處說「阿姨在那邊，快要回來了」(台語)的可愛小孩，他有不同的習性，有時把手背在後面走來走去，有時蹲在草地上拔草，有時拿著掃帚四處掃地，我特別喜歡他笑起來連眼睛都在眯眯笑

的神情，嘴角彎起的幅度總是可以帶給我許多力量。過年後回來上班時，他指著我對我說，「哩蹬賴阿」，雖然我知道這些話可能八成都是他們的口頭禪，但我還是願意自作多情的覺得他關心我，感到相當溫暖，讓剛放完年假要上班的我，心情upup！

不得不說，直接服務工作是我從未想像過的，起初，覺得照顧工作日復一日，每天都重複著做著類似的事，現在，我懂得去挖掘當中的美好。因為是直接服務，所以能夠貼近觀察服務對象的生活點滴，包括他們的動作、對話、表情，甚至是趣聞，慢慢地我開始與他們「建立關係」，從中發現他們有很多可能性，萬萬不能小看。生活中相處的一點一滴，日復一日的累積，漸漸發酵，從一開始彼此間的陌生，到現在的熟識，甚至是信任感的建立，我體會到原來「魔鬼藏在細節裡」是這麼一回事！



單戀

教保員◆賴明志

小時候我曾夢想著要成為一位老師，為國家、社會作育英才。然而，真正的老師沒當成，卻成了這群服務對象的「老師」。細數這些日子，如同一場單戀，費盡心思去愛所愛的人，卻換來滿身的傷痕，但心中的那份愛卻從未改變。

輔導員這個職稱，集結了母親、警察、法官、老師、農夫等多重角色於一身。洗澡時，為他們準備衣物；東西不見時，為他們找尋失物；同儕間有爭執時，為他們排解糾紛；日常生活中，要教導正確的生活禮儀；在農場上課時，要捲起衣袖帶服務對象下田耕作。在這份工作中，能夠體驗各行各業的辛勞，更能感受教育工作者的偉大，在服務的這段時間，使我不斷想起學生時期，老師對我們無私的奉獻與殷切的教誨，因為現在的我，正走著老師過去走過的路，形式上雖然不同，但本質上卻是相同的。

每個服務對象都有不同的特性，有的不喜歡洗澡，要他們洗澡總要三催四請；有的不喜歡換衣服，當你好不容易要他們把乾淨的衣物換上，一眨眼的時間，又馬上換回同一件衣物；有的口袋總塞滿一堆雜物，當你費了一大把工夫清完後，過沒幾天又故態復萌；有的總喜歡在房間堆滿雜物，當你

汗流浹背的清完後，過一陣子，房間的雜物又堆積如山。當自己費盡心思，為這群服務對象付出，期待他們能有所進步、有所成長，可是他們卻無動於衷，甚至惹得他們不悅，心中不免充滿無奈與失望。但，或許是基於一種責任或使命，卻依然策動著自己持續的付出，只為了看到改變的曙光，那怕只有一瞬間也好。就像是深情的男子，望著思念的女孩般，期待著她能回頭看一眼，即便只有一下子，卻已心滿意足。我想當時老師待我們這群學生，想必也是如此的心情吧！

無盡的付出，只為了得到須臾間的感動。當孩子自動自發，拿著牙刷走到浴室刷牙，我深信這場單戀有價值；當孩子正襟危坐，用筷子夾取餐桌的食物，我看見這場單戀的希望；當孩子在課堂中，面帶笑容開心地投入當中，我知道這場單戀將暫時告一段落。不奢求服務對象能突飛猛進，只願服務對象能一點一滴的進步，教養的工作是如此的漫長，當你傾盡一生的力量，僅為了換來片刻的改變，倘若他們只還以一抹微笑，那便已足夠。

這場單戀，愛得刻骨銘心，愛得轟轟烈烈，感動的只有自己，而這將會是一場沒有盡頭的馬拉松，愛到永無止盡。

因材施教

輔導員◆王秋和

孔子是一位偉大的教育家，他提倡因材施教而且親身實踐。所謂因材施教，就是要根據不同對象的具體情形，採用不同的教育方法實施教育。而要做到這點，首先要了解教育對象的優勢、劣勢，各自特點。孔子的學生很多，但他對學生下了不少工夫去了解，不但知其長，而且知其短。在《論語》先進第十一中，有一段文字充分表現出孔子「因材施教」的教育方式：子路問：「聞斯行諸？」子曰：「有父兄在，如之何其聞斯行之？」冉有問：「聞斯行諸？」子曰：「聞斯行之。」公西華曰：「由也問聞斯行諸，子曰『有父兄在』；求也問聞斯行諸，子曰『聞斯行之』。赤也惑，敢問。」子曰：「求也退，故進之；由也兼人，故退之。」

子路是個即知即行的人（公冶長第五中，有一段話可以證明：「子路有聞，未之能行，唯恐有聞。」），他請教夫子是否該在聽到一個道理的時候，就馬上去實踐呢？孔子要他先想到家裡的父兄，而不要馬上去實踐！同樣的問題，後來冉有也發問，夫子卻要他馬上去實踐；這使得公西華迷惑了，他就問夫子，為何同樣的問題，會有不同的答案呢？孔子說：「冉有退縮，所以要推動他；子路衝動，所以要減緩他。」這也就是「過猶不及」（見《先進篇》）的道理，可以看出孔子具體地表現出至聖先師的教育風範。

在教學上怎樣才有辦法做到因材施教？有一個前提：必須了解對方是什麼「材」，如果不認識的話，根本無法施教。要勸學生怎麼做時，也要先考量，注意這個人的特徵

是什麼？然後在他的特質上面去調教，從旁調整他的偏差，引導學生走向正途。

今年三月一日，在因緣際會下我從臺南監獄商調到臺南教養院擔任第一線的輔導員工作，這些日子和服務對象相處，獲益良多。衡量個別差異：服務對象行為起點評量及個別化服務計畫之擬訂、執行及評估事項。因每個服務對象的特質不同，個別化服務計畫就得配合調整。為了讓服務對象真正習得技能，須考量的面向包括：障礙程度、學習風格和優勢、評量的標準和方式、合適的學習支持程度、教具和教學媒體的運用、教材程度的延伸或替代方案等。製作服務對象教材、教具、設計教案時，要了解服務對象的優勢、劣勢，各自特點予以安排。

服務對象的心思單純、天真，在課堂上，他們大多樂意配合教學活動。但不可否認的，身心障礙的限制，如注意力缺陷、記憶保留時間短暫、理解力不足、類化遷移能力差等，使他們面臨學習無助的狀況。因此，輔導員須以「三心二意」——愛心、耐心、永不灰心，誠意、樂意，來教導他們。從認知學習的角度來說，某些服務對象的智能表現的確不理想，但如果能從「多元智能」觀點來發掘優勢，他們的能力可能不會輸給一般人喔！

為了讓服務對象能將所學應用在實際生活中，我們會規劃到夜市購物、蘭花展參觀、親子活動、社區適應等活動。服務對象的特殊教育可由孔子「有教無類」、「因材施教」的教育理念獲得最佳詮釋，依據服務對象的個別差異發展適性教育，以充分發展其身心潛能、培養健全人格。

從必須到融入進而感激

輔導員◆張梓含

來到臺南教養院已經四個多月了，雖然不是第一次接觸智能障礙者或兼含智能障礙的多重障礙者，但與新接觸的服務對象從建立關係、日常照護，到日間活動，每一部份都是全新的挑戰。記得來到博愛苑的第一天，能夠感受到服務對象的好奇，一整天都不斷的被行注目禮，而什麼都幫不上忙的自己，只能跟在同事旁邊左顧右盼，只求趕快了解每位服務對象的個性或習慣，所幸有督導和其他老師的幫忙，讓我能盡快的進入狀況。

時間一天一天的過去，與服務對象的相處從一開始的必須理解，漸漸變成互相習慣與挖掘能力的過程。我始終覺得直接服務最困難的地方就是建立關係，這包含對服務對象的了解，同時也意味自己能否得到他們的信任，以及是否能有效的回應服務對象的各種行為表現。有些時候即使知道了服務對象的習慣或行為特性，但經驗不足導致自己無法積極的面對各種狀況，例如當服務對象拒絕吃飯或吃藥時，我往往束手無策，最終仰賴督導或其他老師的協助。這樣的情形經常發生，難免感到挫折，但只能提醒自己多多觀察、多多學習，並且有耐心的與服務對象建立起穩固的關係。

不是住在後壁的我，為了帶服務對象參加社區適應活動，逐漸擴展自己的足跡，所以總是覺得我是跟隨著服務對象的腳步，與

他們一起熟悉教養院周邊的環境和人事物。而他們直接、單純的回應也是在辛苦的生活中，最值得百般回味的部分，老師和服務對象這一層關係，也隨著相處時間的增加，更多了朋友和家人的成分。記得有次與服務對象的家屬談話時，家屬紅著眼眶跟我說：「你們的工作是良心事業，外面的人看不到，你們需要憑良心做事。」這段話雖然講得委婉，卻也實在，對於新進人員的自己是個深刻的提醒。與服務對象的相處，得把他們當作自己的家人、朋友般，有耐心、同理心且細心的了解他們的需求，並給予適當的回應。

來到教養院工作至今，最強烈的體會即是他們就算和一般人有點不同，但同樣的是他們也是人，他們有情緒、有喜好、有與他人發展關係的需求，也許只是表達的方式和他人不同，但並不能否認這些需求的存在。如同在「凝視死亡」這本書中，作者所提：「就算是嚴重失智、失能的人，也能擁有有意義、快樂而且滿足的人生。」工作的時候常常忍不住在想，這些服務對象如果沒來到教養院，他們的人生會是什麼樣子？而既然現在我們在教養院相遇，那我們就是彼此互相成長的夥伴，我提供服務對象日常照顧的服務並發掘他們的潛能，而他們帶給我思索生命價值與自我成長的機會，這是在教養院工作最特別也最難能可貴的收穫。

陪伴老化服務對象走過最後一段路

輔導員◆莊子聆

在生命中存在許多無可避免不得不面對的課題，生離死別亦是每人必經的挑戰，對於本院的服務對象而言更是一段艱辛的路途。

根據醫學研究，心智障礙者因先天因素影響，容易併發腦性麻痺、癲癇、精神障礙等其他疾病，導致生理功能衰退。對一般人而言，可能要到70或75歲才會出現的功能問題，心智障礙者可能到50歲就開始出現這些問題，即所謂的「老化缺口」，提前老化的現象使得他們大約35歲即邁入開始老化的重要觀察期。

本院目前也面臨到服務對象平均年齡逐漸增加至中高齡的階段，當你漸漸觀察到一些服務對象原本能夠輕鬆完成工作慢慢變得吃力或是他心有餘而力不足時，你會發現歲月帶來的痕跡已具體在他們的身上顯現出來。

研究顯示智能障礙者生理老化狀況與一般人口群類似，但智能障礙者老化會因著障礙與病理的交互關係而顯得更加嚴重，且年齡漸增其併發或惡化的機率也會隨之增加，使得醫療需求會高於一般人口。由於智能障礙者因本身對於疾病意識的認知不足、表達

溝通能力有限、不輕易配合檢查或治療等，在就醫時往往遇到許多障礙與困難。另因他們無法表達疼痛，出現錯失就醫治療的黃金期的狀況頻頻發生。因著智能障礙者有其語言表達上的困難，更需要定期檢查、及早發現及早治療。

對於機構照顧者的角色來說，服務對象的老化照顧是刻正面臨的重要課題。有時會面對十分現實的挑戰，好比不論你如何細心努力地給予照顧服務，但卻絲毫無法延緩服務對象退化的速度。逐漸出現吞嚥困難、雙腳無力只能依靠輪椅移行，也越來越容易得到大小病痛，似乎這是一場還未開戰就被判輸的比賽。

前些日子蒞臨分享的陽光基金會馬主任的話語給予我很大的鼓勵。她提到不要將服務對象的離去當成是種遺憾，而是轉念思想他們在人生最後一個階段能在機構中接受到完善的照顧是一種福氣。照顧老化的心智障礙者雖然看似沒有進展的付出，但不如換個角度思考如何陪伴他們一起快樂地走向人生的終點站，讓他們精彩的一生在畫下句點前能因我們一路的陪伴與扶持而展現絢麗的光彩。

凡間天使

志工◆殷子婷

去年冬天，突然有種想要學習如何去愛人的感覺浮現，思考後決定從當志工學習付出，從網站上得知離家很近的臺南教養院正在招募志工，當下便撥了電話報名。在踏進了教養院那刻起，祥愛苑的幾位服務對象很熱情的跟我打招呼，只是簡單開朗的微笑，溫暖的感受便湧上心頭，畢竟在這個不分老幼，眼睛、手指都專注在掌上螢幕的年代，路上的人已經很少抬起頭看過身旁的人一眼了，而這個遠離3C產品的園區，心與心的交流反而是最直接貼近的！

教養院的社工員很專業的安排幾位資深志工協助我學習服務的內容，大哥大姊們不藏私的教導我應有的態度及觀念，包含做志工仍應以本身家庭為主，不能因此荒廢家中應盡的責任；志工應該是站在協助者的角度，非一味堅持自以為是的付出，卻造成其他職員及服務對象的困擾及麻煩…等等，前輩們珍貴的經驗累積，在在給予我們後輩學到無法從學校課本得知的事！

進入了承愛苑服務，在每次的散步中，雖然常常是沒有言語交談的，但是可以感受到他們期待一起出去走走的心情，安靜卻滿

足。一次散步過程，一位可愛的服務對象問我「會不會熱？」怕我中暑還要幫我按摩！他們不只是受幫助的，而是貼心的會顧慮到我們的感受及需要。

在協助餵飯的過程，須了解每位服務對象進食的節奏及喜好，曾經拿了一碗飯要給一位服務對象，但他卻拒絕了我，後來才知道必須由他喜歡的人給予才願意拿取，當下感受：原來這就是學習尊重每個個體的意願，得知什麼是放下自我成見，尊重別人，進而回到自己家庭時，才能尊重每個家庭成員所想要的，而不是讓家人達成自己的期待，或是要求凡事皆須遵照己意完成而不自覺傷害了家人。從服務過程體悟到的道理，協助我在家庭及工作領域與人相處的道路越來越寬闊。

曾經以為當志工是給不便的人幫助，進入之後知道我才是受惠最多的人，不論是服務對象、社工員、志工夥伴們，大家給了我繼續向前的力量，一群圍繞在我身邊的天使，讓我在生命的旅程中看見許多未曾體驗的美好。

緣分是上天給的 快樂是自己找的

志工◆沈秀貞

選擇「教養院」當我人生中第一步志願服務工作。「教養院」這個名詞對我來說是陌生？亦熟悉？其實在我求學階段裡主修的幼兒教育，副修特殊教育。畢業後不忘初衷學以致用---從事教職工作，然而特殊教育呢？

「緣分，是上天給的」，因緣際會下，我走進臺南教養院這個大家庭，加入「志願服務工作」的行列，踏出人生的第一步。因外在的因素而無法在固定時間裡到教養院服務，只能利用例假日到院裡與服務對象相處，深感內疚。雖然是短短時間相處，卻是我每星期中最快樂的時光。當我舀著湯匙一口一口將美味佳餚送進服務對象嘴裡，雖然她們不會用語言來表達心中情意(感謝)，可從她臉上露出滿足的表情，足以感受她們的心意。我喜歡推著輪椅服務對象、與服務對

象手牽手漫步在整排的小葉欖仁步道、坐在樹蔭底下長椅唱唱歌、拍拍小手。陽光從樹葉縫裡投射在她們的臉龐，她們的笑容是那麼純真且燦爛，她們的心就像清澈溪水般透明、單純。這麼美的畫面妳(妳)能不快樂嗎?所以「快樂，是自己找的」。

我還發現到一個小祕密，服務對象的臉不如同年紀正常人一樣，佈滿歲月及衰老疲憊的痕跡，彷彿凍齡一樣，依然是那麼青春，我想一定是他們總是面帶笑容地度過每一天的緣故。因為家庭及工作的關係，曾經短暫離開志工隊，數年來還是念念不忘那些天真無邪的臉龐所帶給我的澄淨與美好，如今重回教養院，是為尋找我人生中無憂無慮的時光，感謝服務對象讓我重拾生活中最單純的快樂。

以愛之名

學生志工 ◆ 熊集俊

坐落在後壁的田園風光之中，圍繞著青綠色的稻田，純樸的農村，水牛車穿梭的巷弄，路上還有雞隻悠閒的行走，在這個民風純樸的閒適環境之中，臺南教養院，遠離城市的聲囂，猶如世外桃源，為智能障礙的孩子們打造了屬於他們的世界。

臺南教養院是一所身心障礙福利機構，這裡安置的服務對象都是18歲以上的成人，他們需要工作人員的教導，來學習基本生活能力，這座教養院共分設10苑，每一苑都有個名字，而且都以「愛」字入名，告訴我們要將自己的愛付出，用心對待每一位服務對象。其實在家庭之中出現了這樣的孩子會對家庭造成相當大的負擔，教養院為這些服務對象提供完善的24小時照顧，並且進行基本的生活教育，有些服務對象可能需要我們幫忙餵食、換尿布等生理照護，同時，為了讓他們的生活更精彩，安排多元的休閒活動，我覺得這裡的生活給了他們安全及有尊嚴的照護，這裡是他們第二個家，有許多的同儕互相扶持，還有社工、老師、志工們的陪

伴，給他們溫暖也給了他們歡樂，他們外表雖然都比我們年長，但是，他們的心地都相當的善良可愛，他們會很熱情的跟我們打招呼，來跟我們說話，他們的智商雖不高，但是他們有著質樸可愛的心靈；他們有的頑皮，有的固執，跟孩子一樣可愛。

我在這裡服務的時間雖然不長，但是，我卻有滿滿的收穫，我帶著他們一起吃飯，幫他們分配食物，有的服務對象會偷偷搶別人的食物；帶他們打掃，他們會很熱心的幫你；見到我，總是笑笑的叫聲「哥哥」，他們真的很單純而且可愛，我很高興自己有這個榮幸為他們服務，最後，我還帶一位服務對象出來散步，推他的輪椅漫步院區時，他跟我說：「很舒服，很開心。」幫助他們，完成他們小小的幸福，我心中所得到的充實感，不是其他事物所能比擬的！感謝臺南教養院給我這次服務學習的機會，學到知識，更學到付出的真諦，希望政府能更持續關注身心障礙族群，也期望更多志工能一起投入熱情，讓這裡變得更加美好。

育智獎得獎感言



護理師◆林春燕

很榮幸獲選為2016年度身心障礙福利機構績優工作人員「育智獎」護理組的得獎人，感謝長官及主管的提攜與支持讓我得此肯定。

護理工作至今34載，從事臨床工作17年後，88年底因緣際會來到衛生福利部臺南教養院擔任護理工作，投入了身心障礙者照顧工作，轉眼間已過了17年之久。

當我離開臨床工作第一天來到身心障礙福利機構時，內心充滿惶恐與不安，畢竟身心障礙者照護工作內容跟臨床實務工作相差

甚遠。每天一進到院內感受到清新空氣，繁茂的樹木以及優質的工作環境，加上映入眼簾的是一張張天真無邪的臉龐，耳邊傳來服務對象聲聲早安！讓人深感慶幸能到這個經常獲得身心障礙福利機構評鑑優等的單位-臺南教養院工作，也慶幸17年的臨床工作讓我在面對這些無法清楚表達身體不適的服務對象時，能迅速提供正確協助，解決他們的健康問題。

感謝中華民國啟智協會辦理育智獎-對從事身心障礙工作服務人員的表揚活動，對長年在身心障礙福利機構默默付出、辛勤工作的教保人員及護理人員是莫大的肯定與鼓勵。個人在今年能得此殊榮，自己感到十分的受寵若驚，日後將更有動力持續這份得來不易的緣分，然而這份榮譽是屬於臺南教養院整個團隊的，這也是對本院護理人員貢獻的肯定，我只是很幸運的代表大家領這個獎，在此和所有工作夥伴一起分享這份榮耀與成果。

模範公務人員得獎感言



教保科科长◆黃雪玲

那一年，甫由學校畢業，恰好教養院有輔導員職務代理人的缺，由於挨不過老父殷切期待的眼神及老母婆娑的眼淚，於是我留下來了，本以為這不過是點綴人生歷程的一頁，當羽翼豐腴之際，我仍將展翅高飛，殊不知命運早已悄悄為我埋下伏筆，註定與院內的服務對象結下不解之緣，一幌眼，這份情緣已延續25個年頭。

有人說，民國92年是我豐收的一年，因期間參加社工師資格考試及社會福利工作人員特考皆僥倖及格，殊不知在人生轉折處，我內心亦千折百轉，害怕如同預言，獲得突如其來的幸運同時，必須付出相對代價，面對逐漸年邁的父母、事業正值轉型的外子及年幼的女兒，心中總覺得不踏實，好友察覺我的不安，寬慰我：如果我無法正視努力後的結果，那就當是向服務對象們預支的好運吧！也是，如果沒有這群大朋友，或許不會有教養院的設立，如果少了教養院，我應該也不會涉足身心障礙的領域，參透了因果關係，我告訴自己：在院內的每一天，就讓我用守護的心來照顧他們的生活起居，當成償還的承諾。

正式分發至院後，隨即進入教保科辦公室任承辦人員，不論是帶領工作同仁修編功能性教學綱要，或者參與老化服務對象的服務模式建構過程，莫不兢兢業業，因為這攸

關服務對象的照顧品質及權益。95年綜合教育大樓落成後，更承接院長的期待，規劃老化服務對象樂活課程活動，以服務對象需求支持的概念取代以往著重個人能力的服務理念，逐步打造長青班日間活動，並為求服務對象的學習更為多元，著手籌組社團活動，彼時身心障礙者老化議題尚處萌芽階段，可供參酌的活動項目寥寥無幾，所幸有長官為後盾，工作夥伴為資源，韋路藍縷，不斷摸索，直至今日，中高齡服務對象的日間活動計有10項，週間一至五每日亦規劃不同的社團活動，更帶入宗教服務，各項活動運作趨於成熟，滿足服務對象身心靈的安頓。

或許獲幸運之神特別眷顧，104年經院長拔擢為教保科長，更加重我肩上的責任，龐大的事務及層出不窮的狀況，每每壓得我喘不過氣來，每當升起放棄的念頭，但隨即而來的是「莫忘初衷」的信念，這是承擔的勇氣，也是承諾的履行。

今年初院長提報我參與模範公務人員評選，自忖任職主管的年資尚淺，學經歷也不若其他參與評選前輩優秀，但亦不忍拂逆院長好意，所以從未將此一評選放在心上，直至人事室告知獲獎的消息，才恍然送資料已好一段時日了。也許老天又再度應許我的好運，這份殊榮對我而言不只是個獎項，更是對教保工作的使命，感謝院長、秘書的栽培，各科室主管、同仁的協助，一路走來共同打拚的夥伴們的支持，更感謝可愛的家人包容我這些年的任性，讓我得以無後顧之憂兼顧家庭及工作，獲得模範公務人員雖為始料未及，但仍是對我最大的肯定。

本院大事記

教保科(105. 7-106. 6)

- 105/07/19-28 教保科所屬各苑分5梯次參加故宮南院社會適應活動。
- 105/07/02-29 教保科所屬各苑分34梯次參加後廊/石敢當社區適應活動。
- 105/08/04-15 教保科所屬各苑分5梯次參加新營家樂福購物暨卡多利亞良食故事館社會適應活動。
- 105/08/19 祥愛苑應邀至高雄巨蛋觀看2015佛光盃國際大學籃球邀請賽。
- 105/08/03-28 教保科所屬各苑分34梯次參加菁寮/郵局、派出所社區適應活動。
- 105/09/13 祥愛苑、弘愛苑辦理秋高氣爽烤肉歡喜來作客活動。
- 105/09/20-27 教保科所屬各苑分4梯次參加高鐵暨新光三越購物趣社會適應活動。
- 105/09/19 辦理本院員工在職教育訓練「面對死別-助人者如何面對被照顧者的死亡」。
- 105/09/01-25 教保科所屬各苑分25梯次參加後廊/正心堂社區適應活動。
- 105/10/26 辦理本院員工在職教育訓練「Caring for Persons with Dementia失智長者照顧」。
- 105/10/01-29 教保科所屬各苑分26梯次參加墨林文物館社區適應活動。
- 105/11/03-29 教保科所屬各苑分32梯次參加後廊/24節氣步道社區適應活動。
- 105/12/12-21 教保科所屬各苑分5梯次參加臺南遠百威秀影城社會適應活動。
- 105/12/21 配合新營家樂福致贈火雞活動辦理聖誕美食饗宴。
- 105/12/01-25 教保科所屬各苑分22梯次參加後廊/休閒農場社區適應活動。
- 106/01/18 友愛苑辦理歡喜入厝活動。
- 106/01/20 辦理歲末聚餐活動。
- 106/01/22 辦理春節返鄉專車服務。
- 106/01/25 祥愛苑辦理春節踏青活動/新營天鵝湖。
- 106/01/26 辦理新春拜年發紅包活動。
- 106/01/04-24 教保科所屬各苑分18梯次參加後廊/休閒農場社區適應活動。
- 106/02/03 辦理休閒農場採小蕃茄、草莓暨新春團拜活動。
- 106/02/08-09 承愛苑辦理故宮南院文化之旅。
- 106/02/03-25 教保科所屬各苑分28梯次參加菁寮/老街漫步社區適應活動。
- 106/03/06-08 教保科所屬各苑分4梯次參觀國際蘭花展活動。
- 106/03/30 辦理品味油畫暨軍史館之旅。
- 106/03/01-29 教保科所屬各苑分36梯次參加後廊/幸福花園社區適應活動。
- 106/04/11 辦理包潤餅活動。
- 106/04/17-27 教保科所屬各苑分10梯次辦理休閒農場採桑葚活動。

- 106/04/20 辦理本院員工在職教育訓練「機構面對服務對象老化該有的準備」。
- 106/04/25-26 假苗栗尚順君樂飯店及育樂世界辦理106年服務對象親子活動。
- 106/04/06-26 教保科所屬各苑分19梯次參加後廊/休閒農場社區適應活動。
- 106/05/05-26 教保科所屬各苑分13梯次參加菁寮/拜訪郵局社區適應活動。
- 106/06/01-03 教保科所屬各苑分2梯次參加新營家樂福購物社會適應活動。
- 106/06/06 辦理本院員工在職教育訓練「機構中心智功能障礙者老化與因應策略」。
- 106/06/13 辦理休閒農場採荔枝活動。
- 106/06/00-00 教保科所屬各苑分00梯次參加後廊/休閒農場社區適應活動。

社工科大事記(105. 7-106. 6)

- 105/07/02 召開105年第2次維護服務對象權益委員會。
- 105/07/20 召開105年第2次服務對象家長委員會。
- 105/07/27 嘉義市林卉庭小姐暨其服務團隊蒞院為崇、信及友愛苑之服務對象進行復甲服務，計37名服務對象接受服務。
- 105/08/05 嘉義市理燙髮美容業職業工會蒞院義剪，理髮志工計55人。
- 105/08/14 慈濟人醫會蒞院辦理洗牙團康活動，計100名服務對象參加。
- 105/08/30 嘉義市林卉庭小姐暨其服務團隊蒞院為博、仁、慈及祥愛苑之服務對象進行復甲服務，計37名服務對象接受服務。
- 105/08/30 樂仁啟智中心蒞院參訪，計9人蒞院。
- 105/09/05 臺南市理燙髮美容業職業工會蒞院義剪，理髮志工計36人。
- 105/09/07 新北市貢寮區婦女會蒞院參訪，計40人蒞院。
- 105/09/18 召開105年度志工大會，計38名志工參加。
- 105/09/29 本院邀請宇智心理所呂錡濡心理師蒞院舉辦「面對死別-助人者如何面對被照顧者的死亡」講座，計55人參加。
- 105/10/05 臺南市行善愛心義工協會蒞院義剪，計52名志工提供服務。
- 105/10/19 假桃太郎村辦理105年第2次服務對象自強活動，計238人參加。
- 105/10/25 財團法人臺南市慈光心智關懷協會蒞院參訪，計15人來訪。
- 105/10/29 本院邀請臺南市生命線協會志工團團長林忠義蒞院講授「志工之路，從心出發」志工教育訓練講座，計23名志工參加。
- 105/11/15 嘉義市理燙髮美容業職業工會蒞院義剪，理髮志工計58人。
- 105/11/22 臺中宏恩醫院蒞院參訪，計8人蒞院。
- 105/11/29 林卉庭暨其服務團隊蒞院為信、友、祥、博愛苑提供復甲服務，共計服務34人。
- 105/11/30 本院邀請臺南市警察局白河分局陳偉丞教官及毛志生警員蒞院講授「性侵害防治教育暨身心障礙者人身安全保護及演練」講座，計有員工103名，服務對象198名參加。
- 105/12/02 稻江科技暨管理學院蒞院行愛心關懷並帶領活動，計40人。

- 105/12/09 國立嘉義特殊教育學校蒞院參訪，計40人。
 105/12/09 新北市八里愛心教養院蒞院參訪，計30人。
 105/12/15 臺南市至善愛心協會蒞院義剪，理髮志工計30人。
 105/12/21 臺灣基督長老教會六甲教會蒞院行愛心關懷並帶領團康活動，計18人。
 105/12/21 家樂福新營店蒞院提供烤火雞大餐供祥愛苑服務對象食用，計5人。
 105/12/25 慈濟人醫會暨慈濟志工蒞院辦理牙科義診暨團康活動，計65名服務對象接受牙科義診服務，100名服務對象參與團康活動。
 106/01/05 臺南市行善愛心義工協會蒞院義剪，理髮志工計50人。
 106/01/21 辦理106年度志工授證會議暨新春聯誼活動。
 106/01/21 辦理106年度第1次維護服務對象權益委員會。
 106/02/15 大臺南市理燙髮美容業職業工會蒞院義剪，理髮志工計30人。
 106/02/15 辦理106年度第1次服務對象家長委員會。
 106/02/18 辦理志工社區環保清潔活動。
 106/02/21 林卉庭暨其服務團隊蒞院為弘、崇及承愛苑提供復甲服務，計服務49人。
 106/03/28 林卉庭暨其服務對象蒞院為信、友、祥及博愛苑提供復甲服務，計服務34人。
 106/03/29 辦理本(106)年第1季服務對象慶生會。
 106/04/18 辦理社區環保清潔活動，計26人參加。
 106/04/25 臺南市行善愛心義工協會蒞院義剪，理髮志工計50人。
 106/06/05 臺南市至善愛心協會蒞院義剪，理髮志工計30人。
 106/06/27 林卉庭暨其服務對象蒞院為仁、慈及永愛苑提供復甲服務，計服務32人。

保健科(105. 7-106. 6)

- 105/07/01-14 全院服務對象血壓測量與評估438名。
 105/07/11-15 舉辦5梯次「機構感染控制」之衛生教育講座。
 105/07/05 年滿50-75歲服務對象糞便潛血檢查計249名。
 105/08/15-19 舉辦5梯次「別怕腸病毒」之衛生教育講座。
 105/08/14 雲嘉南區慈濟人醫會一行人至院提供服務對象牙齒保健義診服務72名。
 105/09/21-22 辦理全院服務對象胸部X-光檢查計420名。
 105/09/12 糞便潛血篩檢陽性，大腸鏡檢查計33名。
 105/09/19-23 舉辦5梯次「你被調戲了嗎?認識性騷擾(含影片欣賞)」之衛生教育講座。
 105/10/12 辦理服務對象流行感冒疫苗預防注射計438名，員工111名。
 105/10/27 B.C肝服務對象腹部超音波追蹤檢查計69名。
 105/10/27 女性服務對象乳房超音波檢查計99名。
 105/10/06 全院服務對象血壓測量與評估440名。
 105/10/12-16 舉辦5梯次「疥瘡」之衛生教育講座。
 105/11/14-18 舉辦5梯次「你吃得太油了嗎?」之衛生教育講座。

- 105/12/13 辦理員工「身障者常見的口腔問題及處理」在職教育講座。
- 105/12/27 雲嘉南區慈濟人醫會一行人至院提供服務對象牙齒保健義診服務計68名。
- 106/01/04-15 全院服務對象血壓測量與評估438名。
- 106/02/13-17 舉辦5梯次「長期照護機構感染控制-手洗乾淨了嗎?」之衛生教育講座。
- 106/03/13-17 舉辦5梯次「長期照護機構感染管制-呼吸道感染(肺結核、流行性感冒)不明原因發燒之預防及感染」之衛生教育講座。
- 106/03/12 雲嘉南區慈濟人醫會一行人至院提供服務對象牙齒保健義診服務77名。
- 106/03/31 辦理員工「流行性感冒預防」在職教育講座。
- 106/04/1-10 全院服務對象血壓測量與評估440名。
- 106/05/11-15 舉辦5梯次「長期照護機構口腔照護-牙齒刷乾淨了嗎?」之衛生教育講座。
- 106/05/09及16 辦理女性服務對象「子宮頸抹片檢查」計97名。
- 106/06/02-03 辦理服務對象抽血檢查計436名。
- 106/06/03 辦理員工「登革熱」在職教育講座。
- 106/06/11 雲嘉南區慈濟人醫會一行人至院提供服務對象牙齒保健義診服務76名。
- 106/06/09及16 辦理2梯次員工「心肺復甦術及異物哽塞急救訓練」在職教育。
- 106/06/15 辦理員工「緊急送醫演練」在職教育。
- 106/06/12-16 舉辦5梯次「身心障礙者行動輔具與生活輔具應用」之衛生教育講座。

人事室(105. 7-106. 6)

- 105/07/13 舉辦「公務員廉政倫理規範宣導」課程，2小時，共計1場，上課人數計68人。
- 106/03/07、09 舉辦「性別主流化及性騷擾防治訓練教育課程」及「性騷擾防治訓練」等影片播放，各3小時，共計2場，上課人數計149人。
- 106/04/12 舉辦「全民國防教育」相關影片播放，2小時，共計1場，上課人數計91人。
- 106/05/25 辦理「人權教育及影響(含人權影響評估及兒童權利公約)」課程訓練影片播放，2小時，共計1場，上課人數計90人。
- 106/06/08 辦理「廉政與服務倫理規範宣導」課程訓練影片播放，2小時，共計1場，上課人數計88人。

行政室(105. 7-106. 6)

- 105/11/09 辦理本院員工105年度第2梯次環境教育影片欣賞活動。
- 106/02/23 邀請王宏展講師至本院講授「ODF之認識及操作問題說明」講座，計有74人參加。
- 106/06/15 全院複合式天然災害防治與應變逃生技能之消防安全教育講習。
- 106/06/19 辦理本院員工106年度第1梯次環境教育專題演講及影片欣賞活動。
- 106/06/22 全院火災及地震災害之實地演練。

本院人事異動

一、調出：

105年度：

教保科：輔導員 張麗萍 彰化北斗縣公所 1050901

教保科：輔導員 林欣頤 衛生福利部南區老人之家 1051011

106年度：

教保科：輔導員 高藝珊 高雄市政府社會局 1060330

二、調入：

105年度：

教保科：輔導員 洪國耀 1051031—105年高考3級社會行政類科分發

教保科：輔導員 洪秋萍 1051107—105年高考3級社會行政類科分發

教保科：輔導員 蔡家雯 1051109—105年高考3級社會行政類科分發

教保科：輔導員 張梓含 1051222—102年高考3級社會行政類科分發

教保科：輔導員 賴昱婷 1051223—105年高考3級社會行政類科分發

教保科：輔導員 吳欣儒 1051226—105年高考3級社會行政類科分發

教保科：輔導員 王悅容 1051226—105年高考3級社會行政類科分發

106年度：

教保科：輔導員 王秋和 1060301由法務部矯正署臺南監獄調入

教保科：輔導員 翁裕超 1060512由臺南市南區區公所調入

三、退休：

教保科：輔導員 許根澤 1050920

榮譽榜

- 一、教保科黃科長雪玲獲選衛生福利部106年模範公務人員。
- 二、保健科護理師林春燕獲選中華民國啟智協會106年度身心障礙福利機構績優教保暨護理人員『育智獎』，於5月6日參加頒獎典禮接受表揚。
- 三、本院協助衛生福利部105年0206臺南震災之勘災慰問行程及發放行政院院長慰問金工作相關人員，負責盡職，圓滿達成任務，有功人員陳院長敬忠、周秘書月碧各記嘉獎2次，社工員黃嫵臻記功1次，黃科長雪玲、吳科長麗香、陳主計員明志、陳人事管理員建銘、輔導員張玉佩、許展煌、社工員張峻睿、張意旻、陳慧文、辦事員涂秀娟、導師陳惠娟、楊南華、吳蕙如、張玉惠各記嘉獎1次。
- 四、本院101年度檔案管理業務考評成績為80.4分，對提升機關形象及檔案管理業務推動著有貢獻，有功人員吳科長麗香記嘉獎1次，辦事員蔡佩芬記嘉獎2次。
- 五、本院102年度內政部所屬各級機關網站考評成績經評列為網站服務優良單位，對提升機關形象著有貢獻，有功人員張主任秋菊、護理師林宜玫、導師陳惠娟各記嘉獎1次，辦事員蔡佩芬記嘉獎2次。
- 六、本院103年度配合行政院環境保護署辦理綠色採購業務，評核成績達95.50%，經環保署評列優等，對環境保護著有貢獻，有功人員陳院長敬忠記嘉獎1次，張主任秋菊、科員黃馨慧各記嘉獎2次。
- 七、本院辦理網際網路通訊協定升級推動方案，104年依所定期程完成100%外部網路服務系統導入IPv6，績效優異，有功人員陳院長敬忠、周秘書月碧、張主任秋菊各記嘉獎1次，辦事員蔡佩芬記嘉獎2次。
- 八、本院配合行政院環境保護署辦理104年度綠色採購業務，評核成績達98.58%，經環保署評列優等，對環境保護著有貢獻，有功人員陳院長敬忠記嘉獎1次，周秘書月碧、張主任秋菊、科員黃馨慧各記嘉獎2次。
- 九、本院105年度臺南市救護車普查評比，成績獲評95.3達90分以上，對提升服務對象醫護品質著有貢獻，有功人員周秘書月碧、張主任秋菊、科員沈美吟、護理師林春燕各記嘉獎1次。
- 十、本院105年第1屆膳食委員會委員，負責盡職，圓滿達成任務，有功人員黃科長秋芬、護士黃馨儀、輔導員曾韻柔、許芝菁、導師丁添明、柯麗煌各記嘉獎1次，輔導員許玉玲、社工員張峻睿、物理治療師郭達祺各記嘉獎2次。
- 十一、教保科祥愛苑同仁協助修剪、砍伐本院小葉橄仁樹及清運處置，避免颱風季之風雨侵襲，以維護服務對象生活安全，圓滿完成任務，有功人員導師吳宗煌記嘉獎2次，輔導員葉森智、沈宏文、吳佳蕻各記嘉獎1次。
- 十二、教保科同仁協助梅姬颱風風災後重整工作，切割傾倒樹木、清運樹枝、落葉至農場妥為處置，圓滿完成任務，有功人員導師吳宗煌記嘉獎2次，輔導員侯智惟、高藝珊、葉森智、沈宏文、吳佳蕻、吳仁偉、助理員許勝富、導師楊南華、洪毅洲、吳蕙如、徐美玲、潘春美、張玉惠、蕭淑燕、柯麗煌各記嘉獎1次。
- 十三、護理師林春燕、物理治療師郭達祺、導師周麗惠105年終身學習時數績優，名列本院該項前3名；輔導員陳怡君參加105年公務人員專書閱讀心得報告活動且代表本院參加公務人員專書閱讀心得寫作競賽，各記嘉獎1次。
- 十四、本院擔任103年及104年公務人員高等暨普通考試錄取人員實務訓練輔導工作之輔導員，協助其熟悉工作內容，績效良好，表現優異，103年高等考試三級錄取人員實務訓

- 練輔導員周秘書月碧、輔導員張玉佩、許根澤各記嘉獎1次，黃科長雪玲記嘉獎2次；104年高等考試三級暨普通考試錄取人員實務訓練輔導員黃科長雪玲、輔導員侯智惟、張玉佩、許根澤、廖崑明、李慧美、高藝珊各記嘉獎2次。
- 十五、教保科同仁105年用心輔導並提升服務對象照顧品質、指導服務對象參加2016年第8屆全國心智障者才藝大賽南區初賽成績優異、督導各苑各項服務措施、辦理社團業務、承辦教保科業務等，認真負責，有功人員計33人次，輔導提升服務對象照顧品質：輔導員林瑞玲、曾韻柔、許玉玲、蔡依珊、吳仁偉、郭舒瑜、助理員林雅琪、助理社工員羅秀琴各記嘉獎1次；指導服務對象參加全國心智障者才藝大賽南區初賽：助理員黃慧如、導師周麗惠、約僱人員莊雅惠各記嘉獎1次；督導各苑各項服務措施：輔導員侯智惟、高藝珊、許根澤、導師楊南華、洪毅洲、吳蕙如、徐美玲、張玉惠、潘春美、吳宗煌各記嘉獎1次；辦理社團業務：輔導員張玉佩、吳珮綺、導師蕭淑燕、呂菊蓉、丁添明各記嘉獎1次；承辦教保科業務：黃科長雪玲、輔導員張玉佩、李慧美、廖崑明、書記林琬淨、導師葉惠莉、陳惠娟各記嘉獎1次。
- 十六、保健科同仁105年承辦服務對象各項醫療保健相關服務等業務，認真負責，有功人員護理師蘇麗棗、林宜玫、護士黃馨儀、助理護士黃惠祺、蕭惠慈各記嘉獎1次。
- 十七、社工科同仁105年辦理服務對象自強活動、身心障礙福利諮詢服務中心講座、性別教育團體、生命教育團體、慶生暨中秋聖誕聯歡會及身心障礙福利機構聯誼活動等各項活動，並辦理接待外賓參訪、申請住宿式照顧費用補助款、105年院刊-第25期至善園丁志願服務等相關業務；編纂整理志願服務評鑑資料，榮獲105年度臺南市績優志願服務團隊及協助臺南市後壁區公所105年度馬上關懷急難救助訪視工作，辛勞得力，認真負責，有功人員9人次，辦理105年各項活動：社工員陳慧文、張意旻、許馨云、張峻睿、黃嫵臻各記嘉獎1次；辦理105年院刊業務：社工員許馨云記嘉獎1次；辦理105年志願服務業務：社工員陳慧文記嘉獎1次；協助臺南市後壁區公所105年度馬上關懷急難救助訪視工作：社工員黃嫵臻、陳慧文各記嘉獎1次。
- 十八、行政室同仁105年業務承辦，認真負責，有功人員科員沈美吟辦理消防安全講習、消防演練及維護消防設備，另負責調配管理駕駛、廚房及洗衣房人力；科員黃馨慧負責辦理採購業務，圓滿達成任務；輔導員許展煌辦理出納業務工作主動積極，105年11月起新增派車及駕駛排班業務，使業務順利進行，各記嘉獎1次。
- 十九、行政室助理員馮雅真於辦事員育嬰留職停薪期間負責該員原有研考業務，除須熟悉研考業務外，亦須負責準備檔案管理查核工作及帶領新進職務代理人員熟悉收發業務，認真負責，記嘉獎1次。
- 二十、行政室張主任秋菊擔任衛生福利部104年度採購稽核小組稽查人員期間認真負責，辦理稽核業務經工程會評定綜合成績評分為99.55分，審定等第為優等，記嘉獎1次。
- 二十一、本院105年第2屆膳食委員會委員，負責盡職，圓滿達成任務，有功人員張主任秋菊記嘉獎2次，社工員黃嫵臻、護理師蘇麗棗、輔導員許展煌、蘇晏玲、科員沈美吟、助理員馮雅真、書記林琬淨、導師呂菊蓉各記嘉獎1次。
- 二十二、行政室助理員馮雅真自105年6月底起承辦本院公文管理線上簽核系統之建置業務期間，認真負責，耐心協助同仁排除系統操作所遭遇之各項問題，使系統順利上線，記嘉獎1次。
- 二十三、教保科黃科長雪玲及輔導員李慧美105年度辦理替代役管理業務人員，積極配合內政部役政署推動各項役男服勤及生活管理措施，認真負責，績效良好，各記嘉獎1次。
- 二十四、本院105年度辦理公文電子交換全程加密作業及交換維運管理作業，認真負責，績效良好，有功人員張主任秋菊及助理員馮雅真2案各記嘉獎1次。
- 二十五、行政室辦事員蔡佩芬承辦本院檔案管理業務，106年3月23日講授「公務人員應有的檔案管理素養」課程，認真準備課程教材，提升同仁檔案管理素養，記嘉獎1次。



故宮南院參觀之旅



故宮南院參觀之旅



新港香藝文化園區-聆聽導覽



新港香藝文化園區-購物訓練



卡多利亞良食館之旅



卡多利亞良食館之旅



新營家樂福購物之旅



新營家樂福購物之旅



高鐵暨左營新光三越之旅



高鐵暨左營新光三越之旅



華納威秀電影欣賞暨火車之旅



華納威秀電影欣賞暨火車之旅



秋高氣爽烤肉活動



秋高氣爽烤肉活動



歲末聯歡慶團圓



喜氣洋洋發紅包



宅配親情-返鄉專車



宅配親情-返鄉專車



參觀國際蘭花展



參觀國際蘭花展



四季採果樂-高架草莓



四季採果樂-高架草莓



四季採果樂-桑葚



四季採果樂-蕃茄



四季採果樂-芒果



四季採果樂-荔枝



四季採果樂-趣味遊戲



四季採果樂-趣味遊戲



105年親子活動



105年親子活動



106年親子活動



106年親子活動



社區適應~漫步菁寮



社區適應~購物訓練



社區適應-漫步墨林



社區適應~漫步天鵝湖



105年第3季慶生暨中秋聯歡會



105年第4季慶生暨聖誕聯歡會



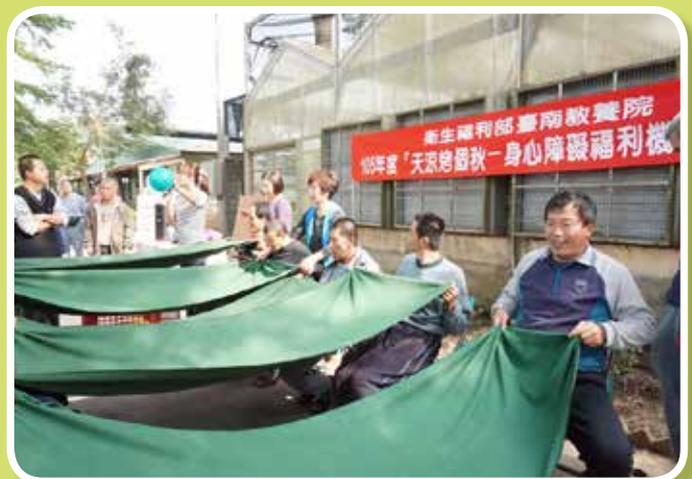
106年第1季慶生會



106年第2季慶生會



服務對象參與桃太郎村自強活動



身心障礙福利機構聯誼活動



面對死別-助人者如何面對被照顧者的死亡研習



身心障礙者人身安全保護及演練



106年服務對象家長委員會



106年維護服務對象權益委員會



生命教育團體-我們是好朋友活動



性別教育團體-禮儀達人活動



林卉庭暨其服務團隊蒞院提供復甲服務



臺南市行善愛心義工協會蒞院義剪



106年社區環保清潔活動



ICF身心障礙鑑定



家樂福新營店蒞院愛心關懷



本院志工隊榮獲臺南市績優團隊



消防安全教育講習



消防安全教育講習



抽血檢查



衛生福利部新營醫院醫護人員至院為服務對象施打流感疫苗



胸部X光檢查



血壓測量及評估



專業醫師蒞院看診-復健科



專業醫師蒞院看診-內科



專業醫師蒞院看診-家醫科



專業醫師蒞院看診-新陳代謝科



專業醫師蒞院看診-天台牙科



專業醫師蒞院看診-慈濟牙科



營養師諮詢



營養師諮詢



物理治療師為服務對象執行各項復健保健



物理治療師為服務對象執行各項復健保健



衛生教育講座-別怕腸病毒



衛生教育講座-你被調戲了嗎?認識性騷擾



衛生教育講座-登革熱



衛生教育講座-疥瘡



衛生教育講座-手洗乾淨了嗎?



在職教育-身障者常見的口腔問題及處理



在職教育-流行性感冒預防



在職教育-流行性感冒預防



在職教育-長期照護機構口腔照護-牙齒刷乾淨了嗎?



在職教育-長期照護機構口腔照護-牙齒刷乾淨了嗎?



心肺復甦術示教指導



心肺復甦術示教指導



心肺復甦術演練



心肺復甦術演練

徵信

一、捐款明細表(105年7月至106年6月)

日期	捐款者或單位	金額	用途
105年			
7月6日	黃○珍	\$240	急難救助金
7月6日	黃○華	\$212	急難救助金
7月6日	陳○鳳	\$452	急難救助金
7月13日	王○珍	\$3,000	急難救助金
7月14日	謝○岩	\$3,000	急難救助金
7月14日	謝○婷	\$3,000	加菜金
7月14日	簡○玲	\$3,000	急難救助金
7月14日	謝○樂	\$3,000	急難救助金
7月28日	葉○倉	\$1,200	急難救助金
7月28日	陳○傑	\$3,500	急難救助金
7月28日	劉○紘	\$182	急難救助金
7月28日	曾○桃	\$146	急難救助金
8月8日	新北市雙溪區職業婦女協進會	\$5,000	急難救助金
8月8日	楊○燕	\$1,000	急難救助金
8月10日	謝○婷	\$3,000	加菜金
8月10日	謝○岩	\$3,000	急難救助金
8月10日	簡○玲	\$3,000	急難救助金
8月10日	謝○樂	\$3,000	急難救助金
9月9日	楊○雄	\$2,000	永-加菜金
9月9日	王○玲	\$200	急難救助金

26 至善園丁

9月9日	新北市貢寮區婦女會	\$5,000	急難救助金
9月9日	周○芳	\$1,000	急難救助金
9月9日	徐賴○霞	\$2,000	急難救助金
9月9日	游○瑞	\$1,000	急難救助金
9月19日	周○絨	\$12,000	急難救助金
9月19日	王○和	\$5,000	信-加菜金
9月8日	謝○婷	\$3,000	急難救助金
9月8日	謝○岩	\$3,000	急難救助金
9月8日	簡○玲	\$3,000	加菜金
9月8日	謝○樂	\$3,000	急難救助金
9月8日	謝○芸	\$3,000	急難救助金
9月22日	戴○姝	\$791	慈-加菜金
10月3日	王○玲	\$600	急難救助金
10月6日	謝○婷	\$3,000	急難救助金
10月6日	謝○岩	\$3,000	急難救助金
10月6日	簡○玲	\$3,000	急難救助金
10月6日	謝○樂	\$3,000	急難救助金
10月6日	謝○芸	\$3,000	加菜金
10月20日	王○珍	\$3,000	急難救助金
10月27日	吳○緞	\$2,100	急難救助金
10月31日	黃○源	\$2,000	加菜金-信愛苑
11月2日	劉○秀	\$500	加菜金
11月7日	謝○岩	\$3,000	急難救助金
11月7日	謝○婷	\$3,000	加菜金
11月7日	簡○玲	\$3,000	急難救助金

11月7日	謝○樂	\$3,000	急難救助金
11月7日	謝○芸	\$3,000	急難救助金
11月28日	李○成	\$500	急難救助金
11月28日	陳○娥	\$500	急難救助金
11月28日	林○月	\$500	急難救助金
11月28日	林○月	\$500	急難救助金
11月28日	顏○雲	\$500	急難救助金
11月28日	王李○桃	\$500	急難救助金
11月28日	鄞○玲	\$500	急難救助金
11月28日	莊○復	\$500	急難救助金
11月28日	黃○琴	\$500	急難救助金
11月28日	蔣○美	\$500	急難救助金
11月28日	黃○美	\$500	急難救助金
11月28日	林○	\$500	急難救助金
11月28日	魏○鸞	\$500	急難救助金
11月28日	柯○惠	\$500	急難救助金
11月28日	許○紅	\$400	急難救助金
11月28日	沈○穎	\$500	急難救助金
11月28日	楊○基	\$500	急難救助金
11月28日	黃○喜	\$500	急難救助金
11月28日	鄭○麗	\$500	急難救助金
11月28日	黃○惠	\$500	急難救助金
11月28日	沈○貞	\$350	急難救助金
11月28日	蔡○橋	\$500	急難救助金

26 至善園丁

11月28日	李○蓉	\$500	急難救助金
11月28日	殷○婷	\$500	急難救助金
11月28日	殷○煌	\$500	急難救助金
11月28日	朱○亮	\$250	急難救助金
11月28日	李○正	\$500	急難救助金
11月28日	王○雯	\$500	急難救助金
11月28日	劉○信	\$500	急難救助金
12月5日	楊○萍	\$5,000	弘-加菜金
12月7日	謝○婷	\$3,000	急難救助金
12月7日	謝○岩	\$3,000	急難救助金
12月7日	簡○玲	\$3,000	急難救助金
12月7日	謝○樂	\$3,000	加菜金
12月7日	謝○芸	\$3,000	急難救助金
12月21日	六甲教會社區關懷組	\$20,000	急難救助金
12月26日	鄭○勇	\$2,000	急難救助金
12月26日	將群國際有限公司	\$10,000	急難救助金
106年			
1月5日	謝○婷	\$3,000	急難救助金
1月5日	謝○岩	\$3,000	急難救助金
1月5日	簡○玲	\$3,000	加菜金
1月5日	謝○樂	\$3,000	急難救助金
1月5日	謝○芸	\$3,000	急難救助金
1月19日	李○誌	\$8,000	急難救助金
1月23日	黃○珍	\$6,000	急難救助金
1月23日	黃○華	\$212	急難救助金

1月23日	陳○鳳	\$452	急難救助金
1月26日	邱○芳	\$10,000	弘-加菜金
2月13日	尤○文	\$10,000	急難救助金
2月13日	謝○樂	\$3,000	急難救助金
2月13日	謝○岩	\$3,000	加菜金
2月13日	謝○婷	\$3,000	急難救助金
2月13日	謝○芸	\$3,000	急難救助金
2月13日	簡○玲	\$3,000	急難救助金
2月13日	張○薪、張○竣	\$1,000	仁-加菜金
2月15日	黃○榮	\$5,000	仁-加菜金
2月15日	曾○桃	\$146	急難救助金
2月15日	李○水	\$142	急難救助金
2月18日	李○禧、李○傑	\$1,000	仁愛苑加菜金
2月18日	王○翔、鄭○揚	\$1,000	仁愛苑加菜金
2月18日	陳○梅	\$2,000	急難救助金
3月1日	臺南中西區惠心愛心會	\$10,000	急難救助金
3月10日	謝○岩	\$3,000	急難救助金
3月10日	簡○玲	\$3,000	急難救助金
3月10日	謝○樂	\$3,000	急難救助金
3月10日	謝○芸	\$3,000	急難救助金
3月10日	謝○婷	\$3,000	加菜金
3月20日	施○春	\$600	加菜金
3月30日	李○禧、李○陞	\$1,000	加菜金
3月30日	王○翔、鄭○揚	\$1,000	加菜金
3月30日	張○薪、張○竣	\$1,000	加菜金

4月11日	謝○婷	\$3,000	急難救助金
4月11日	謝○樂	\$3,000	急難救助金
4月11日	謝○岩	\$3,000	急難救助金
4月11日	簡○玲	\$3,000	急難救助金
4月11日	謝○芸	\$3,000	加菜金
4月13日	黃○健	\$5,000	加菜金
4月19日	李○禧、李○陞	\$1,000	加菜金-仁愛苑
4月19日	王○翔、鄭○揚	\$1,000	加菜金-仁愛苑
4月19日	張○薪、張○竣	\$1,000	加菜金-仁愛苑
4月25日	鄭○	\$25,000	全院加菜金20,000、 弘愛苑加菜金5,000
5月5日	謝○婷	\$3,000	急難救助金
5月5日	謝○岩	\$3,000	急難救助金
5月5日	謝○樂	\$3,000	加菜金
5月5日	簡○玲	\$3,000	急難救助金
5月5日	謝○芸	\$3,000	急難救助金
5月25日	花○洲	\$2,000	急難救助金
5月25日	賴○如	\$2,000	急難救助金
5月31日	新北市義勇警察協進會蘆洲分局 義警第一中隊集賢分隊	\$6,000	急難救助金
5月31日	陳○梅	\$3,000	崇愛苑加菜金
6月1日	張○朱	\$5,000	急難救助金
6月3日	施○春	\$600	加菜金
6月12日	李○禧、李○陞	\$1,000	加菜金-仁愛苑
6月12日	王○翔、鄭○揚	\$1,000	加菜金-仁愛苑
6月12日	張○薪、張○竣	\$1,000	加菜金-仁愛苑

6月19日	鄭○蓉	\$5,000	急難救助金
6月19日	謝○婷	\$3,000	急難救助金
6月19日	謝○岩	\$3,000	急難救助金
6月19日	謝○樂	\$3,000	急難救助金
6月19日	簡○玲	\$3,000	加菜金
6月19日	謝○芸	\$3,000	急難救助金
6月27日	汪○英	\$1,000	急難救助金
6月27日	王○全	\$1,000	急難救助金
6月27日	林○基	\$500	急難救助金

二、捐物明細表(105年7月至106年6月)

日期	捐物者或單位	物品名稱/數量	用途
105年			
7月6日	李○尚	輪椅1台	撥入崇愛苑
7月9日	星光果園王○杰	芒果200斤	撥入膳委會
7月10日	後壁區圖書館	舊雜誌150冊	撥入圖書閱覽班
7月10日	(善心人士)	白米4公斤、拉麵3包、餅乾5包	撥入膳委會、祥愛苑
7月22日	張○英	白米90公斤	撥入膳委會
7月28日	黃○庭	甜玉米300公斤	撥入膳委會
7月29日	金豐禾企業(股)公司	春上白米3公斤	撥入膳委會
8月2日	太極拳太保分會(晨光太極)	白米265斤	撥入膳委會
8月15日	廖○亘	小舒跑2箱、小餐包2袋、餅乾7包	撥入博愛苑
8月16日	王○弘	白米35公斤	撥入膳委會
8月16日	陳○杰	白米10袋、泡麵2箱、餅乾8包、罐頭6組	撥入膳委會及各苑
8月16日	林○妙、林○賢	白米24公斤	撥入膳委會
8月16日	百懿製麵行	麵條	撥入膳委會
8月16日	黃○華	芭樂200斤	撥入膳委會
8月17日	新營無極天慈宮	白米180公斤	撥入膳委會

26 至善園丁

8月17日	王○興	白米150公斤	撥入膳委會
8月17日	沈李○雀	白米30公斤	撥入膳委會
8月18日	柳營區大農里真武宮	白米235公斤	撥入膳委會
8月21日	台灣省嘉義果菜運銷合作社	白米360公斤	撥入膳委會
8月25日	林○瑀、江○蓮	白米6.9公斤	撥入膳委會
8月25日	林○梅	龍眼兩大袋	撥入祥愛苑
8月30日	申○泉	泡麵8箱、白米70包	撥入膳委會及各苑
9月2日	善心人士	程控三溫飲水機3台	撥入祥愛苑、家長會客室
9月7日	黃○君	二手衣物9包	撥入各苑
9月8日	張○昌、張○鏞	文旦4箱	撥入膳委會
9月8日	周陳○足	蛋黃酥7盒	撥入各苑
9月9日	中寮安溪城隍廟	白米150公斤、綠豆粉絲4箱、沙拉油2箱、味精3箱、餅乾4箱	撥入膳委會及各苑
9月11日	總統府	月餅134盒	撥入各苑
9月11日	沈○堯	甜美人(小西瓜)520斤	撥入膳委會
9月11日	鄭○文	麻豆文旦480斤	撥入膳委會
9月11日	林張○粉	柚子800斤	撥入膳委會
9月12日	劉○莉	茶葉2盒	撥入泡茶班
9月12日	梁○豪	白米100斤	撥入膳委會
9月13日	林張○粉	柚子500斤	撥入膳委會
9月24日	金豐禾企業股份有限公司	白米12公斤	撥入膳委會
9月29日	鴻海精密工業公司職工福利委員會	白米600公斤	撥入膳委會
9月29日	胡○男	電動醫療床一床	撥入友愛苑
10月4日	湯林○娥	冬瓜130台斤	撥入膳委會
10月5日	陳○佳	麥當勞早餐400份	撥入各苑
10月5日	陳○安	白米60公斤	撥入膳委會
10月17日	台江國家公園管理處	虱目魚罐頭288罐	撥入膳委會
10月17日	林○炎	白米30公斤、壽麵60包	撥入膳委會
10月20日	六年甲班鹿草店	葡萄1箱、蘋果1箱	撥入信愛苑
10月26日	李張○英	白米150斤	撥入膳委會
10月26日	嘉義太平祠	白米180斤	撥入膳委會
11月1日	陳○任	白米240公斤	撥入膳委會
11月4日	翁○珠	白米60公斤	撥入膳委會

11月7日	陳○薇	白米5公斤	撥入膳委會
11月7日	陳○昌	白米240公斤	撥入膳委會
11月12日	蔡○林	兒童大百科43冊	撥入圖書閱覽班
11月24日	吳○生	大白柚300斤	撥入膳委會
11月30日	陳○龍	特製輪椅1台、便盆椅1台、醫療充氣床墊1組、電動醫療床1台	撥入崇愛苑、友愛苑
11月30日	金豐禾企業股份有限公司	白米12斤	撥入膳委會
12月6日	孫○吟、林○、簡○永	菜頭粿120斤	撥入膳委會
12月7日	王○寬	大白柚120斤	撥入各苑
12月9日	曾○桃	胡瓜120斤	撥入膳委會
12月15日	陳○良、葉○吉	柳丁150斤	撥入膳委會
12月18日	林○美、黎○鸞	白米24公斤	撥入膳委會
12月20日	李○村	地瓜500斤	撥入膳委會
12月21日	家樂福新營店	火雞套餐一組	撥入祥愛苑
12月21日	台灣基督長老教會六甲教會	成人尿布9箱、聖誕糕350塊	撥入各苑
12月21日	三興五金工廠	白米300公斤、葡萄18斤、柑橘38斤、洋香瓜20斤、餅乾零食	撥入膳委會及各苑
12月24日	黃○妹家族	白米700斤	撥入膳委會
12月25日	蘇○榮	橘子400斤	撥入膳委會
12月26日	陳○欽、林○珠、陳○明、陳○菁、陳○安	白米500斤	撥入膳委會
12月27日	蘇○榮	橘子70斤、蘿蔔20斤	撥入膳委會
12月30日	新營鐵線橋堡通濟宮	沙拉油50瓶、醬油50瓶、紅茶100瓶、餅乾50包、麥片50包、白米100公斤、糖50包、鹽50包、粉絲50包	撥入膳委會及各苑
106年			
1月4日	陳○助	橘子360斤	撥入膳委會
1月10日	周○青	高麗菜160斤	撥入膳委會
1月10日	易昇鋼鐵股份有限公司	尿布 25包	撥入慈愛苑
1月12日	行政院農委會農糧署	高麗菜805斤	撥入膳委會
1月15日	楊○雄	橘子1箱	撥入膳委會
1月16日	駿程工程有限公司	白米120公斤	撥入膳委會
1月18日	黃○華	芭樂100斤、番茄80斤	撥入膳委會
1月19日	陳○隆	高麗菜80斤	撥入膳委會

26 至善園丁

1月22日	白河玄妙宮	意麵60盒	撥入膳委會
1月22日	葉○慧	蕃茄20斤	撥入膳委會
1月22日	沈○廷、沈○欽、林○民、 林○孜、黃○甯	白米120公斤	撥入膳委會
1月22日	王○邦	白米50公斤	撥入膳委會
1月23日	金豐禾股份有限公司	春上米3公斤	撥入膳委會
1月24日	永長勝實業有限公司	白米90公斤	撥入膳委會
1月26日	張○分	白米25公斤	撥入膳委會
1月26日	騰彪公司	2手衣褲一箱	撥入慈、弘、崇、祥愛苑
1月27日	陳○華、張○真、陳○雯、 江○丞、陳楊○里、張○ 賢、陳○豪	白米麵乾4箱、調味 料罐頭3箱、衛生紙5 袋、冷凍食品1袋、乾 糧與餅乾50份	撥入膳委會及各苑
2月1日	陳○如	高麗菜20斤	撥入膳委會
2月1日	賴○翊	糕餅5組、橘子1袋	撥入祥愛苑
2月5日	林○榮	玉米20斤	撥入膳委會
2月9日	吳○容	二手衣物30件	撥入承、信、慈愛苑
2月9日	黃○桂	白米60公斤	撥入膳委會
2月10日	葉○慧	番茄10公斤	撥入祥愛苑
2月11日	翁○珠、翁○男	白米30公斤、洗衣粉6 包	撥入膳委會、洗衣房
2月13日	楊媽媽菓子工坊	卡拉棒110支、南棗核 桃糕9斤、杏仁牛軋糖 3斤	撥入各苑
2月13日	魏郭○	素三鮮11盒	撥入膳委會
2月15日	吳○群	白米60公斤	撥入膳委會
2月15日	林○宏	白米60公斤	撥入膳委會
2月15日	余○炳	白米60公斤	撥入膳委會
2月15日	洪○絳	白米60公斤	撥入膳委會
2月15日	蘇○興	白米60公斤	撥入膳委會
2月15日	施○廷	白米60公斤	撥入膳委會
2月15日	莊○榮	白米60公斤	撥入膳委會
2月15日	陳○綸	白米60公斤	撥入膳委會及各苑
2月15日	王○嫻	白米60公斤	撥入膳委會及各苑
2月16日	黃○順	瓠瓜160斤	撥入膳委會
2月18日	黃○籐	高麗菜360斤	撥入膳委會
2月18日	劉○莉	輪椅2台	撥入承愛苑
2月21日	汪○英	白米21公斤	撥入膳委會

2月21日	林○基	白米21公斤	撥入膳委會
2月22日	黃○順	瓠瓜300斤	撥入膳委會
2月24日	陳○安、陳○欽	白米100斤	撥入膳委會
3月1日	新營無極紫雲寺功德會	二手搖醫療床1床	撥入永愛苑
3月3日	沈○船	蘿蔔糕3籠、蘋果1盒	撥入博愛苑
3月4日	江○龍	白米20公斤	撥入膳委會
3月4日	陳○娥	衣服1袋	撥入永愛苑
3月7日	張家寶貝玉米	玉米26箱	撥入膳委會
3月7日	黃○麗	芒果乾4袋	撥入泡茶班
3月14日	吳○婕	玉米50斤、紅蘿蔔60斤	撥入膳委會
3月16日	蕭○通	牛番茄340斤	撥入膳委會
3月20日	蕭○通	番茄650斤	撥入膳委會
3月20日	金豐禾企業(股)公司	白米3公斤	撥入膳委會
3月27日	白○籐	南瓜3袋	撥入膳委會
3月28日	戴○恩	排汗衫277件、背包12個	撥入各苑
4月6日	徐○玲 等(大心行善團)	甜甜圈48個	撥入友愛苑
4月6日	林○地	南瓜1箱、蕃茄10箱	撥入膳委會
4月8日	陳○歌	巧克力禮盒1盒	撥入麵包班
4月11日	陳○再	芭樂番茄各1籃	撥入膳委會
4月18日	林○民、沈○欽、沈○廷、黃○甯	白米3包(90KG)	撥入膳委會
4月21日	新營無極紫雲寺功德會(周○鑾)	二手搖照顧床(型號E-01)	撥入博愛苑
4月26日	台灣妙管家股份有限公司	洗潔精15箱、洗手乳5箱	撥入各苑
5月1日	黃○華	大西瓜450斤	撥入膳委會
5月2日	陳○秀	青椒30斤	撥入膳委會
5月8日	陳○軒	高麗菜65斤	撥入膳委會
5月21日	社團法人高雄心儀慈善會	粽子460顆	撥入膳委會
5月21日	李○霖	芭樂200斤	撥入膳委會
5月24日	張○豪	高麗菜150斤	撥入膳委會
5月26日	台江國家公園管理處	虱目魚罐頭1050罐	撥入膳委會
5月29日	福源肉粽	肉粽8箱	撥入膳委會
6月1日	(台灣稻農)永齡基金會委託	白米270斤	撥入膳委會
6月2日	金豐禾股份有限公司	春上米3公斤	撥入膳委會

26 至善園丁

6月4日	陳○菁、陳○安	白米120公斤	撥入膳委會
6月4日	魏○鴻	白米100斤	撥入膳委會
6月6日	張劉○梅	白米40公斤	撥入膳委會
6月6日	曾○桃	地瓜葉60斤	撥入膳委會
6月9日	南區兒童之家	白米1500公斤、沙拉油3000ml(12瓶)、沙拉油600ml(53瓶)、沙拉油380ml(30瓶)	撥入膳委會
6月11日	林○榮	白米48公斤	撥入膳委會
6月11日	周○賢	西瓜 220斤	撥入膳委會
6月16日	薰衣草森林股份有限公司	白米2500公斤	撥入膳委會
6月20日	陳○佳	漢堡150份、青草茶150罐	撥入各苑
6月27日	中華民國果菜合作社聯合社	香蕉400斤	撥入膳委會
6月28日	吳○碩	絨布娃娃12隻	撥入慈愛、永愛院
6月28日	建來貿易楊○玲經理	冰品400盒	撥入膳委會
6月28日	千裕行呂○鵬	芒果90斤	撥入膳委會

98-04-43-04		郵政劃儲金存款單	
收款帳號	03442009	金額 新台幣 (數字)	元 拾 佰 仟 萬 拾萬 佰萬
通訊欄(限與本次存款有關事項)		衛生福利部臺南教養院	
收戶名		寄款人 <input type="checkbox"/> 他人存款 <input type="checkbox"/> 本戶存款	
姓名	地址	主管:	
電話	存款金額	電腦紀錄	
收帳號戶名		電腦紀錄	

虛線內提供機器印錄用請勿填寫

經辦局收款戳

面對就業選擇

別再讓性別偏見

影響您的未來！



只要有夢想

有實力

你、妳都是

職場達人

性別不是阻力
盡情發揮潛力

行政院
Executive Yuan

更多資訊請上行政院性別平等會

Q <http://www.gec.ey.gov.tw>

